

حل البرلمان الألماني

يون - الوكالات - أعلن في
يون اسم ان الرئيس
الألماني الفرنسي كارل
كارستنيز قد حل البرلمان
وأجراء انتخابات مبكرة في
السادس من شهر مارس
القديم .

ونكون وكالة الأنباء
الألمانية الغربية ان هذا
القرار يأتي استجابة لرغبة
المستشار هيلموت كول
الذي يأمل في ان يضمن
فترة تفويض كاملة مدتها
اربعة سنوات لحكومته
المعقدة الجديدة في حالة
فوزه في هذه الانتخابات .

طرد

دبلوماسيين

سوفيت من

سويسرا

يون - واس - أعلنت
سويسرا عن طرد اثنين من
الدبلوماسيين السوفيت
بعد ان اتهمتهما
بالتجسس .

وقال بيان صدر في بين
امس ان القنصل السوفيتي
في جنيف واحد اعضاء
البعثة السوفيتية في المقر
الأوروبي للأمم المتحدة قد
حاروا تجنيد عدد من

التي تسمى (التي تسمى)

وحدها تطير

أكثر من آلة كاتبة، فهي خفيفة، عمل
مكثف، ممتازة بالوصفات التالية:
ذات آلة كاتبة، باركها حفظ حتى



CONTINENTAL

خدمة ما بعد البيع تؤمنها وتضمنها:

التاج

السرعة

المربية لتجهيزات المكاتب

جديدة : شارع شاهين بالعباسية : ١٥٨٨٨٨٨ / ١٥٨٨٨٨٨
الرياض : شارع الملك فيصل : ٢٥٢٢٢٢ / ٢٥٢٢٢٢
الجبيل : شارع الملك فيصل : ٨٦٦٦٦٦ / ٨٦٦٦٦٦

مقصود ينتقد موقف امريكا العاجز عن ممارسة الضغط على اسرائيل

الامم المتحدة .. واس .. انتقد الدكتور كلوفيس مقصود مراقب جامعة الدول العربية في الامم المتحدة موقف الولايات المتحدة الأمريكية العاجز عن ممارسة الضغط على الكيان الإسرائيلي لوقف انشاء المستوطنات الإسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وقال في مؤتمر صحفي بالامم المتحدة ان الجامعة العربية ترغب في استمرار مبادرة الرئيس الأمريكي ريجان للسلام .

اجتماع طارئ لرؤساء دول الصمود والتصدي

الكويت - ق ن ١٠ - ذكرت صحيفة « الوطن » الكويتية في نيا لها من دمشق ان الرئيس السوري حافظ الأسد سيقيم خلال الايام القليلة القادمة بزيارة لكل من الجزائر وليبيا ليبحث مع الرئيسين الشاذلي بن جديد ومعمار القذافي الأوضاع العربية الراهنة وكيفية تدعيم المواجهة العربية في وجه المخططات الأمريكية .

وتوقعت الصحيفة ان يحضر السيد علي ناصر محمد رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية الى إحدى العاصمتين الجزائرية او الليبية لمقابلة الرئيس طاري لرؤساء دول الصمود والتصدي للبحث في الخطوات الواجب اتخاذها على ضوء الأوضاع العربية الراهنة .



صدام حسين

رسالة من الرئيس العراقي للرئيس اليمني

صنعاء - واس - ق ن ١٠ - تسلم السيد علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية رسالة جوارية من الرئيس العراقي صدام حسين لم يتكش عن مضمونها وذكر راديو صنعاء ان المقدم عبد الله البشير رئيس هيئة الزكائن العامة اليمنية قام بتسليم الرسالة خلال استقبال الرئيس علي عبد الله صالح له وكان رئيس هيئة الزكائن العامة اليمنية قد عاد الى صنعاء بعد زيارة للعراق سلم خلالها رسالة للرئيس العراقي صدام حسين من الرئيس اليمني

هزات أرضية في كاليفورنيا

كاليفورنيا - الوكالات .. تعرضت مناطق واسعة في وسط ولاية كاليفورنيا الأمريكية الى هزات أرضية قوية أدت الى حلة من الفرع وسط السكان ، ولم ترد انباء فورية عن وقوع اصابات او اضرار كبيرة .

وقال أحد خبراء الارصاد في جامعة كاليفورنيا ان قوة الهزة تتراوح بين ٥ درجات وخمس درجات ونصف بمقياس ريختر .

قوات العدو تمنع قافلة لبنانية من التوجه الى منطقة الجنوب

علي يستعرض تطورات الموقف في الشرق الأوسط امام مجلس الشعب

القاهرة - ق ن ١٠ - يلقى السيد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري بيانا يوم الاثنين القادم امام الاجتماع المشترك للجان الشؤون العربية والخارجية والدفاع والامن القومي بمجلس الشعب يتناول فيه تطورات الموقف في الشرق الأوسط والموقف المصري من الجهود التي تبذل لحل الأزمة اللبنانية .

قوات العدو تمنع قافلة لبنانية من التوجه الى منطقة الجنوب

بيروت - ق ن ١٠ - ذكرت مصادر رسمية لبنانية ان قوات الاحتلال الاسرائيلي منعت امس قافلة من الجيش اللبناني من التوجه الى منطقة الجنوب مما اضطر قافلة الى العودة الى بيروت دون القيام بمهمتها وكانت قافلة مؤلفة من ثلاث سيارات نقل عسكرية وسيارتي جيب وقد اوقفتها قوات الاحتلال عند نقطة تقشيش بالقرب من مدينة صيدا عاصمة الجنوب ومنعتها من مواصلة طريقها .

ليبنان على تجديد فترة انتداب قوات الطوارئ الدولية العاملة في جنوب

بيروت - ق ن ١٠ - يلقى السيد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري بيانا يوم الاثنين القادم امام الاجتماع المشترك للجان الشؤون العربية والخارجية والدفاع والامن القومي بمجلس الشعب يتناول فيه تطورات الموقف في الشرق الأوسط والموقف المصري من الجهود التي تبذل لحل الأزمة اللبنانية .

ليبنان على تجديد فترة انتداب قوات الطوارئ الدولية العاملة في جنوب لبنان والتي تنتهي فترة انتدابها الحالية بعد عشرة ايام وكان السيد برانين اوركيوت الامين العام المساعد للامم المتحدة قد وصل الى بيروت امس ليبحث مع المسؤولين اللبنانيين موضوع التجديد للقوات الدولية ومن المقرر ان يجتمع الرئيس اللبناني امين الجميل في وقت لاحق مساء اليوم بالسيد اوركيوت الذي سيلقي ايضا مع رئيس الوزراء ووزير الخارجية وعدد من كبار المسؤولين اللبنانيين قبل ان يتوجه صباح غد الى دمشق ثم الى اسرائيل يوم الاحد لاستكمال مهمته في المنطقة ومن المتوقع ان يعود الامين المساعد للامم المتحدة الى القاهرة على حدود لبنان الجنوبية يوم الاثنين القادم للاجتماع بقيادة قوات الطوارئ العاملة في جنوب لبنان .

واوضحت الوكالة اللبنانية للانباء ان القافلة كانت متجهة الى منطقة عمليات قوات الطوارئ الدولية في الجنوب لتحل محل وحدة للجيش اللبناني تعمل بالتعاون مع القوات الدولية في المنطقة . ويأتي هذا الحادث في وقت يعمل فيه

احتجاز سفينة صيد دانمركية في بريطانيا

لندن .. رويتر .. احتجزت سفينة صيد دانمركية يقودها كيث كريك عضو البرلمان الأوروبي عقب توغّلها داخل منطقة الاثنى عشر ميلا التي تعتبرها بريطانيا مياهها اقليمية لها .

وزير الشؤون الاجتماعية العراقي يصل الى مسقط

مسقط - ق ن ١٠ - وصل الى مسقط صباح امس السيد بكر محمد رسول وزير الشؤون الاجتماعية والعمل العراقي على رأس وفد بلاده لحضور اجتماعات مؤتمر وزراء الشؤون الاجتماعية والعمل بدمشق بالبحرين في الفترة من ١٠ الى ١٢ من الشهر الجاري .



احتجاز سفينة صيد دانمركية في بريطانيا

لندن .. رويتر .. احتجزت سفينة صيد دانمركية يقودها كيث كريك عضو البرلمان الأوروبي عقب توغّلها داخل منطقة الاثنى عشر ميلا التي تعتبرها بريطانيا مياهها اقليمية لها .

وقد اجبرت زوارق البحرية البريطانية السفينة الدنمركية على التوجه الى ميناء نورث شيلين بالقرب من بيوكسل حيث ستقوم السلطات البريطانية بمحاكمة كريك وهو رئيس الصيادين الدنمركيين واعلن اوفيه ينسن وزير الخارجية الدانمركي ان بلاده ستجأ الى محكمة

مديرية جمر كميناء جدة الاسلامي

تمن عن بيع بضائع متروكات

منحت عليها الهدية النظامية ولم يتقدم اصحابها للتخليص عليها وترجوا من جميع الاخوة المستوردين والتجار مراجعة ادارة الجمر كميناء جدة الاسلامي (قسم المتروكات) لتخليص بضائعهم حال وصولها وإتمام إجراءات فسخها خلال (خمس عشرة يوما) من تاريخ الوصول وفي حالة تجاوز البضاعة للمدة المحددة أعلاه فإننا سنضطر لبيعها بالمزاد العلني داخل الدائرة الجمركية وفقاً للأنظمة وحفاظاً على المصلحة العامة... ويمكنكم الاطلاع على كشوفات البضائع التي ستباع بالمزاد العلني في الإعلانات التي تنشر في كل أسبوع في جريدتي (البلاد والجزيرة) ومجال البيع مفتوح للجميع مع دفع القيمة كاملة في الحال (٢٠٪) ودلالة ولاية استفسارات يمكن مراجعة قسم المتروكات لدينا أو الاتصال هاتفياً برقم ٦٤٧١٢٠٠ وفيما يلي بضائع متروكة بالميناء ستعرض بالمزاد العلني بعد أسبوع إذا لم يراجع أصحابها بعد التأكد من عدم وجود قيود عليها.

عدد الطرود	نوع البضاعة	العلامة	الباحرة وتاريخ الوصول	رقم الطريق	رقم الجرد	عدد الطرود	نوع البضاعة	العلامة	الباحرة وتاريخ الوصول	رقم الطريق	رقم الجرد
٢	صعدة بورسلين	سعيد سليم احمد رحمان	دانه ١٤٠٢/١١/٣٠	٥٢٧٩	٦٤٣	١	كأدويه	مستودع ادوية الشرق الأوسط	ابيريا ١٤٠٣/١/٤	٣٢	دبليو ١١١١
١٩	طرود عدد وأدوات	مؤسسة العامة لمواد البناء	١٤٠٣/١١/٣٠	٥٢٧٩	٦٤٣	٥	طليبة ادوية	السترجي	مروى ١٤٠٣/١/٤	٣٠	دبليو ١١١٤
١٠	قطعة كضرات ولساتك	الشركة السعودية للكفريات	١٤٠٣/١١/٣٠	٥٦٧٥	٦٤٩	٢	طرود مكائن صنع	المطوق للتجارة والوكالات	١٤٠٣/١/٩	٣٠	دبليو ١١١٩
١٥	ك صناديق ساعات	مؤسسة عطاء	١٤٠٣/١١/٣٠	٢٠	٦٥١	١٦٥٥	ك تحاليل طبية	مؤسسة الأجودى التجارية	١٤٠٣/١/٩	١٦٦	دبليو ١١٢٥
٤	طليبة ٢٤ ك أقمشه	جميل قطب الدين	١٤٠٣/١١/٣٠	٢٠	٦٥٣	٤	ص بضاعة	مؤسسة فاطر تحسين للتجارة	١٤٠٣/١١/١٨	٢٤٥	دبليو ١١٢٨
١	ك أنسجه مطا طية	شركة النسيج والملايس	١٤٠٣/١١/٣٠	٢٠	٦٥٥	٢	ص مواد انشائية	١٤٠٣/١/١١	٢٤٥	٢٤٥	دبليو ١١٣٥
٩	ك صناعات زجاجية	فلورينا / اليوسف للتجارة	١٤٠٢/١١/١٤	٥٥٥٥	٦٥٩	٨	ص بضاعة	الشركة السعودية للترتويات	١٤٠٣/١/١١	١٥٢	جيه ١٨٨٨
١	قفص ثلاثة فريزر	صالح عثمان صويح	١٤٠٢/١١/١٤	٥٥٥٥	٦٦٤	٢	طليبة ٣٢ ك قماش	على عبد الله العمارى	١٤٠٣/١/١١	١٥٢	جيه ١٨٩٦
٢	ص عيانات قطع	سعيد سالم با داور	١٤٠٢/١١/١٤	٥٣٥٧	١٧١٨	١	١٠ ك قماش	١٤٠٣/١/١١	١٥٢	١٥٢	جيه ١٨٠٠
١	طرود معدات خراطة محطة	مصنع الخط الأخضر لديتات	١٤٠٣/١١/١٤	٨٣	١٧٢٣	٢	طليبة ١٧ ك قماش	حسن عمر محمد العمودي	١٤٠٣/١/١١	١٥٢	جيه ١٩٠٥
١٥	باله فوط سباعية	حسين محمد مريع	١٤٠٣/١١/١٣	١٩٥	١٧٤٣	٣	ك ١٢٥ ك مواد انشائية	دونق للإنشآت	١٤٠٣/١/١١	١٥٢	جيه ١٩١٠
١	ص تحت هندية	بيت السلامة للتجارة	١٤٠٣/١١/١٣	١٩٥	١٧٤٧	٣	ص معدات غرفة غسيل	شركة أساس انترتيس	١٤٠٣/١/١١	٢٦٥	كي ٦٦٥
٦٠	ك ملايس شاشي	مصطفى محمد شمس	١٤٠٣/١١/١٣	٢٧٩	١٧٤٨	٤	طرود مواد خشبية	شين هونق العالمية	١٤٠٣/١/١١	١٢٨	كي ٦٦٩
١١	ك ملبات فاصوليا	علي محمد الحربي	١٤٠٣/١١/١٣	٢٧٩	١٧٥١	٣	طن قطع غيار مباحي	الشركة السعودية للمباحي	١٤٠٣/١/١١	١٢٨	كي ٦٧٠
٤٢	ك ملايس للسيدات	محمد هاشم اسعد	١٤٠٣/١١/١٣	٣٥٧	١٣٥٥	٢	ك معدات تلفون	برنكات العالمية المحدودة	١٤٠٣/١/١١	١٢٨	كي ٦٧١
٧	طليبة ١٠٠ باله قرفه	خمس بن سلطان حلي	١٤٠٣/١١/١٣	٣٥٧	١٣٥٨	٥	طرود ادوات للملاحة	على رضا ستاندارد	١٤٠٣/١/١١	١٢٨	كي ٦٧٣
١٦	طليبة ٣٤٨ ك و (ص)	البادية للتجارة العالمية	١٤٠٣/١١/١٣	١٢١	١٣٦٠	٣	ص ادوات خشبية فنية	مؤسسة أم حسام	١٤٠٣/١/١١	٩٦	ان ١٣٣١
١٧٧	ك ملايس جاهزة	المطوع للتجارة والمقاولات	١٤٠٣/١١/١٣	٥٦٢٨	١٣٦٢	٤٦	ك بضاعة	السيد صفوان	١٤٠٣/١/١١	٤٤	دى ٢٥٨٨
١١٦	ك منطقات فديوي	مؤسسة عطاء	١٤٠٣/١١/١٣	٥٧٦٤	١٣٧٠	٨٤	ك راديو هات	مؤسسة عطاء	١٤٠٣/١/١١	٤٤	دى ٢٥٨٩
٥٠	ك ملايس نايلون للسباحة	توكيلات الشرق للتجارة	١٤٠٣/١١/١٣	٥٧٦٤	١٣٧١	١٧٥	ك دباسات	عبد المجيد مرزا	١٤٠٣/١/١١	٤٤	دى ٢٥٩٠
٢٠	ك عدة يدوية	عمر احمد با وارث	١٤٠٣/١١/١٣	٥٧٦٤	١٣٧٢	١	ك قطع غيار	الغزني / محمد على الغزني	١٤٠٣/١/١١	١٧٣	دى ٢٥٩١
٣	طليبة ٢٥ ك قمصان	مؤسسة المطوع	١٤٠٣/١١/١٣	٥٧٦٤	١٣٧٤	٣	طليبة ١٨ ك قماش	مؤسسة النعوت	١٤٠٣/١/١١	١٧٥	دى ٢٥٩٢
١	ص غيارات سيور	ها ميلوت وونج	١٤٠٣/١١/١٣	٥٧٦٤	١٣٧٦	١٢٠	ك ملايس جاهزة	مؤسسة سامي السريحي	١٤٠٣/١/١١	١٧٥	دى ٢٥٩٤
٢٠٠	ك بضاعة عامه	جولدن نينج	١٤٠٣/١١/١٣	٥٦٢٨	١٣٧٧	٣	قفص معدات ابراج	امال احمد خافول وشركاه	١٤٠٣/١/١١	٥٦٤٩	اى ٥٢١
٤٥	ك ملايس نسائية	محمد هاشم اسعد	١٤٠٣/١١/١٣	٥٦٢٨	١٣٧٨	٢	ص مضخات مياه	شين هونق العالمية	١٤٠٣/١/١١	٥٦٤٩	اى ٥٢٣
١	ص سجاد	مؤسسة حسن حمادي	١٤٠٣/١١/١٣	٥٦٤٠	١٣٧٩	٤	طليبة قطع غيار منزليه	عبد الله سعيد بقتشان	١٤٠٣/١/١١	٥٦٤٩	اى ٥٢٤
٧	ص ادوات صحية	مؤسسة روي في الجبلين	١٤٠٣/١١/١٣	٥٦٤٠	١٣٨٠	١٣	ص اجزاء ثورزين	شركة كهريام تبوك	١٤٠٣/١/١١	٥٧٦٩	اى ٥٢٦
٣	ك أجزاء سيارات	للتسويق والتجارة العامة	١٤٠٣/١١/١٣	٥٦٤٠	١٣٨١	٤	قفص زجاج عازل	شين هونق العالمية	١٤٠٣/١/١١	٥٧٦٩	اى ٥٢٧
٧٥	ك يدل سخري	مؤسسة المطوع	١٤٠٣/١١/١٣	٥٦٤٠	١٣٨٢	٤٢	ص لوحات زينة	مؤسسة الرفاعي	١٤٠٣/١/١١	١٥٦	بي ٢٢٩٧
٧٤	طليبة ٨٠ ك قماش	احمد عبد الغني القاضي	١٤٠٣/١١/١٣	٥٦٤٠	١٣٨٣	٤٢	ربطة قضبان فولاذية	شركة ميتسوبيشي للصناعات الثقيلة	١٤٠٣/١/١١	١٥٦	بي ٢٢٩٩
٧٤	ك ملايس جاهزة	حماد ابراهيم الجدي الطيف	١٤٠٣/١١/١٣	٥٦٤٠	١٣٨٤	٥	طليبة ١٩٥ ك قطع غيار	محللات الزورق	١٤٠٣/١/١١	١٥٦	بي ٢٣٠٠
٥٥	ك بططونات	احمد عبد الغني القاضي	١٤٠٣/١١/١٣	٥٦٤٠	١٣٨٥	٤	ص وحدة تبريد	مؤسسة فاطر تحسين للتجارة والمقاولات	١٤٠٣/١/١١	١١٣	بي ٢٣٠٥
٨	طليبة ٤٨ ص عدد	التوكيلات العربية التجارية	١٤٠٣/١١/١٣	٥٦٤٠	١٣٨٦	٦	طرود مكينة مكيفات	مستشفى الاحمادي الرياض	١٤٠٣/١/١١	١١٣	بي ٢٣٠٦
٢	ربطه عن اقص كراتين	عمر عبد الله با طويل	١٤٠٣/١١/١٣	٥٦٤٠	١٣٨٧	١	ص قطع غيار	الشركة السعودية المرحه للكهرباء / جدة	١٤٠٣/١/١١	٩٨	بي ٢٣١٠
٨	طرود ملحقات كهربائية	توكيلات السعادة	١٤٠٣/١١/١٣	٥٦٤٠	١٣٨٨	٢	ص برا ويز حائط	شركة كابل اند وايرس	١٤٠٣/١/١١	٩٨	بي ٢٣١٢
١٧	طليبة بلاط أرضية	باحمدين للتجارة والصناعة	١٤٠٣/١١/١٣	٥٦٤٠	١٣٨٩	١١	ك جاككتات	الريفة السعودية المحدودة	١٤٠٣/١/١١	٩٨	بي ٢٣١٤
٢٣	طليبة طفايات حريق	توكيلات الجبيري التجارية	١٤٠٣/١١/١٣	٥٦٤٠	١٣٩٠	٥٠	ك قمصان نوم	معرض نجد	١٤٠٣/١/١١	٢٩١	سي ١٨٥٢
٢	ص قطع غيار ومحركات	قائد التسهيلات	١٤٠٣/١١/١٣	٥٦٤٠	١٣٩١	٨٣	ك قمصان نوم	احمد قاتد على	١٤٠٣/١/١١	٢٩١	سي ١٨٥٦
٥	ص قطع غيار سيارات	غزناط للتجارة والتعهدات	١٤٠٣/١١/١٣	٥٦٤٠	١٣٩٢	١١٠	ك قمصان نوم	مؤسسة مقصود للتجارة	١٤٠٣/١/١١	٢٩١	سي ١٨٥٧
١٠	ص اعود لحام	توكيلات الجبيري التجارية	١٤٠٣/١١/١٣	٥٦٤٠	١٣٩٣	١١٠	ك قمصان نوم	١٤٠٣/١/١١	٢٩١	٢٩١	سي ١٨٥٧

رفض بريطانيا لاستقبال ممثل للمنظمة في الوفد العربي يتناقص مع اعلان البندقية



دبي - ق. ن. ١٠. ناشدت الغرفة العربية البريطانية للتجارة الحكومة البريطانية ان تعيد النظر في قرارها بشأن استقبال الوفد العربي المنبثق عن قمة فلسطين. وقالت ان الموقف البريطاني الرفض لاستقبال الوفد لاستعماله على عضو يمثل منظمة التحرير الفلسطينية يتناقض مع روح اعلان البندقية الذي وقعت عليه بريطانيا والذي يؤكد حق منظمة التحرير الفلسطينية في الاشتراك في أي مفاوضات تتعلق بمستقبل الشعب الفلسطيني.

جاء ذلك في بيان أصدره السيد عبد الكريم الخرس أمين عام الغرفة الذي حضر حاليا اجتماعات الغرف العربية المشتركة في دبي. وتضمن البيان ان رئيس مجلس ادارة الغرفة قد بعث برسالة الى وزير التجارة البريطاني يعبر فيها عن قلقه ازاء الموقف الخطيرة التي يمكن ان تتعاظم منها التجارة العربية البريطانية نتيجة لموقف الحكومة البريطانية. وأوضح البيان ان مجموع الصناعات البريطانية للبلاد العربية يبلغ ثلاثة آلاف و ٨٠٠ مليون جنيه استرليني عام ١٩٨٠ ارتفعت الى أربعة آلاف و ٦٥١ مليون جنيه خلال عام ١٩٨١، ثم الى خمسة آلاف مليون خلال العام الماضي بخلاف الصناعات غير المنظورة.

هجوم عراقي على القوات الإيرانية في ميسان

بغداد ... الوكالات ... شن الطيران العراقي عدة هجمات على تجمعات القوات الإيرانية في قطاع عمليات ميسان والحق بها اصابت طائرة مصرية وموتروا عاد ان قواعد سلام. كما قصت الدوريات والمدفعية العراقية بعض التجمعات الإيرانية في مناطق شرق البصرة وميسان مما أدى الى مصرع ١٦ جنديا ايرانيا واسر اثنين آخرين والاستيلاء على كميات من الاسلحة المتوسطة والخفيفة والصحة النظام الإيراني قصفت بصورة متقطعة مدينتي البصرة ومندلي مما أدى الى احدث بعض الاضرار فيها.

استعراض العلاقات الاقتصادية بين امريكا والمكسيك

مكسيكو ... ف. ب. ... وصل توماس اندرس مساعد وزير الخارجية الأمريكي للشؤون الأمريكية الى مكسيكو في زيارة رسمية للمكسيك تستغرق يومين وادى بتصريح لدى وصوله ذكر فيه انه سيواصل انشاء زيارته للمكسيك للمباحثات التي بدأت في شهر أغسطس الماضي في سان دييغو (كاليفورنيا) أثناء لقاء الرئيس الأمريكي رونالد ريغان والرئيس المكسيكي المنتخب ميغيل دي لا موشيد. وعلم في وزارة الخارجية المكسيكية ان اندرس سيبحث مع وزير الخارجية المكسيكي برناردو سيويليد العلاقات الاقتصادية بين الدولتين وخاصة في مجال التجارة والصيد.

سند دعم قيام المجلس الاسلامي للطيران المدني بكافة امكاناتنا الحبيب الشطبي : سنوفر لتونس كافة الوسائل ليؤدي المجلس الجديد دوره كاملا

جدة - نبيل حسن عيسى



الحبيب الشطبي

هذا وقد وقع السيد البجلي القائد السياسي ووزير خارجية الجمهورية التونسية الاتفاقية مع الجانب التونسي كاول دولة اسلامية توقع على اشاء هذا المشروع وذلك بحضور الحبيب الشطبي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الذي رحب بالسيد البجلي حيث قال انها فرصة سعيدة ان يقوم السيد البجلي كممثل للبلديات التونسية برئاسة منظمة المؤتمر الاسلامي. وسيتم ايضا انكم اغتنتم هذه الفرصة لتوقيع هذه الاتفاقية التي انشأ بمقتضاها المجلس الاسلامي للطيران المدني ويهدف المنسية التقدم بالشكر للجمهورية التونسية على قبولها احتضان هذه المؤسسة. واني على يقين من ان تونس ستعمل كل الجهود لدعم هذه المؤسسة وتجعلها ذات فاعلية وتعمل جاهدا لتجعل التعاون بين الدول الاسلامية في مجال الطيران تعاونا حقيقيا. كما شكر تونس على كونها اول الدول الاسلامية التي وقعت هذه الاتفاقية وارجو تبليغ فخامة الرئيس الحبيب بورقيبة عبرات الامتنان ليقول تونس احتضان هذه الاتفاقية.

انفجار في معمل لتكرير البترول في ولاية نيو جيرسي

نيويورك - حدث انفجار شديد في معمل تكرير للبترول في نيويورك «نيو جيرسي» صباح امس الجمعة من مدينة نيويورك وما حولها في نيو جيرسي.

وتكر معمل بلسم البوليس ان معمل تكرير تكسكو حيث حدث الانفجار يقع في خليج نيويورك الذي تقطعه من ميناء نيويورك شبه جزيرة اقيمت عليها مدينتا جيسبي وويلون. ويقول بعض الشهود ان شدة

استعراض العلاقات الثنائية بين باكستان وسلطنة عمان

مسقط ... ق. ن. ... يصل الى مسقط اليوم (السبت) السيد صاحب زادة يعقوب خان وزير خارجية باكستان في زيارة لسلطنة عمان تستغرق ثلاثة ايام. ويشارك في الوفد وزير الخارجية الباكستاني مسطون خان ووزير الخارجية العماني سيجري خلال هذه الزيارة محادثات مع المسؤولين العمانيين حول العلاقات الثنائية بين سلطنة عمان وباكستان. وتبادل وجهات النظر حول عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك بين البلدين كما يتناول وزير الخارجية الباكستاني وزير الخارجية العماني استكمال للتجهيزات التي كان قد بدأها في عدد من دول منطقة الخليج العربية عقب توليه منصب وزير الخارجية.

تم يوم الخميس الماضي بمقر منظمة المؤتمر الاسلامي توقيع اتفاقية اشاء المجلس الاسلامي للطيران المدني يكون من اهم اهدافه تسهيل العمليات التجارية بين الدول الاسلامية بعضها البعض الاخر.

نص اتفاقية المجلس الاسلامي للطيران المدني

هذا وقد حصلت التبادلات على نص الاتفاقية للمشروع المزمع اتياده عن النظام الاساسي للمجلس الاسلامي للطيران المدني جاء فيه : ان المؤتمر الاسلامي لوزراء الخارجية الذي يترأسه السيد البجلي في القاهرة في ايام ١٩٨٠ قد وافق على اشاء المجلس الاسلامي للطيران المدني. وانه يهدف الى تسهيل العمليات التجارية بين الدول الاسلامية. وانه يهدف الى تسهيل العمليات التجارية بين الدول الاسلامية.

عروضات يجتمع مع ابو رزق

الكويت ... ف. ب. ... اجتمع ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في الكويت مع جيس ابو رزق عضو الشيوخ العربي السليق عن دائرة دكاو الجنوبية في حضور بعض كبار المسؤولين في الحركة الفلسطينية (فتح) ذكرت ذلك وكالة الانباء الكويتية واذاعت الوكالة تلام عن مصادر فلسطينية مسئولة ان المحادثات تناولت الموقف العربي الراهن على ضوء العدوان الاسرائيلي على لبنان والعلاقات العربية الاميركية.

تعديل وزاري في بريطانيا

لندن ... رويتر ... اجرت السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية تعديلا وزاريا محددا تم بموجبه تعيين مارك ميلستين وزير البنية في منصب وزير الدفاع ونكر انيلان لفسار عن رئاسة الوزارة البريطانية ان جون نوت وزير الدفاع الذي اعلن ان منصبه قد تم في هيئة تشريعية لتشؤون الجند في القوات المسلحة كما عينت رئيسة الوزارة البريطانية توم كنغ وزير الدولة البريطاني لشؤون البنية في منصب وزير البنية.

بكين وموسكو لم تتوصلا لاتفاق

واشنطن ... ف. ب. ... صرح دبلوماسي صيني كبير امس «الخميس» في واشنطن ان بعد شهور من المحادثات لم يتوصل الصينيون والسوفييت الى عقد اي اتفاق يتيح تحسين العلاقات بين البلدين.

وزير الخارجية الياباني يزور ايطاليا

روما ... واس ... وصل وزير الخارجية الياباني شيتارو ابي الى روما في زيارة لاطاليا تستغرق يومين ويجري توقيف الياباني خلال الزيارة بملاقات مع وزير الخارجية الايطالي اميليو كولومبو تتناول العلاقات التجارية بين البلدين والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك.

هذا وقد حصل التبادلات على نص الاتفاقية للمشروع المزمع اتياده عن النظام الاساسي للمجلس الاسلامي للطيران المدني جاء فيه : ان المؤتمر الاسلامي لوزراء الخارجية الذي يترأسه السيد البجلي في القاهرة في ايام ١٩٨٠ قد وافق على اشاء المجلس الاسلامي للطيران المدني. وانه يهدف الى تسهيل العمليات التجارية بين الدول الاسلامية. وانه يهدف الى تسهيل العمليات التجارية بين الدول الاسلامية.

نص اتفاقية المجلس الاسلامي للطيران المدني

هذا وقد حصلت التبادلات على نص الاتفاقية للمشروع المزمع اتياده عن النظام الاساسي للمجلس الاسلامي للطيران المدني جاء فيه : ان المؤتمر الاسلامي لوزراء الخارجية الذي يترأسه السيد البجلي في القاهرة في ايام ١٩٨٠ قد وافق على اشاء المجلس الاسلامي للطيران المدني. وانه يهدف الى تسهيل العمليات التجارية بين الدول الاسلامية. وانه يهدف الى تسهيل العمليات التجارية بين الدول الاسلامية.

عروضات يجتمع مع ابو رزق

الكويت ... ف. ب. ... اجتمع ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في الكويت مع جيس ابو رزق عضو الشيوخ العربي السليق عن دائرة دكاو الجنوبية في حضور بعض كبار المسؤولين في الحركة الفلسطينية (فتح) ذكرت ذلك وكالة الانباء الكويتية واذاعت الوكالة تلام عن مصادر فلسطينية مسئولة ان المحادثات تناولت الموقف العربي الراهن على ضوء العدوان الاسرائيلي على لبنان والعلاقات العربية الاميركية.

تعديل وزاري في بريطانيا

لندن ... رويتر ... اجرت السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية تعديلا وزاريا محددا تم بموجبه تعيين مارك ميلستين وزير البنية في منصب وزير الدفاع ونكر انيلان لفسار عن رئاسة الوزارة البريطانية ان جون نوت وزير الدفاع الذي اعلن ان منصبه قد تم في هيئة تشريعية لتشؤون الجند في القوات المسلحة كما عينت رئيسة الوزارة البريطانية توم كنغ وزير الدولة البريطاني لشؤون البنية في منصب وزير البنية.

بكين وموسكو لم تتوصلا لاتفاق

واشنطن ... ف. ب. ... صرح دبلوماسي صيني كبير امس «الخميس» في واشنطن ان بعد شهور من المحادثات لم يتوصل الصينيون والسوفييت الى عقد اي اتفاق يتيح تحسين العلاقات بين البلدين.

وزير الخارجية الياباني يزور ايطاليا

روما ... واس ... وصل وزير الخارجية الياباني شيتارو ابي الى روما في زيارة لاطاليا تستغرق يومين ويجري توقيف الياباني خلال الزيارة بملاقات مع وزير الخارجية الايطالي اميليو كولومبو تتناول العلاقات التجارية بين البلدين والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك.

نص اتفاقية المجلس الاسلامي للطيران المدني

هذا وقد حصلت التبادلات على نص الاتفاقية للمشروع المزمع اتياده عن النظام الاساسي للمجلس الاسلامي للطيران المدني جاء فيه : ان المؤتمر الاسلامي لوزراء الخارجية الذي يترأسه السيد البجلي في القاهرة في ايام ١٩٨٠ قد وافق على اشاء المجلس الاسلامي للطيران المدني. وانه يهدف الى تسهيل العمليات التجارية بين الدول الاسلامية. وانه يهدف الى تسهيل العمليات التجارية بين الدول الاسلامية.

وظائف شاغرة بحرة

شركة دولية .. لخدمة الوظائف الشاغرة التالية :

١. موظف مكتب إداري ..
٢. سكرتير إنجليزي/عربي ..
٣. طابع آلة كاتبة عربي/إنجليزي ..
٤. عامل تلخيص ..
٥. كاتبة عموميون ..
٦. مساح كميات ومقاييس ..
٧. مفسر جودة النوعية "لينة ريشة ريشة ريشة" ..
٨. مهندسون مدنيون ..
٩. مهندسون ميكانيكيون ..
١٠. معماريون / رسامون مدنيون ..
١١. مسؤولي صيانة ميكانيكية ..

وتنطبق على المتقدمين لهذه الوظائف أن يكونوا من ذوي الخبرة في مجال تخصصهم .. مع إقامة ثابتة في الكويت .. وتزود المرشحين بالوثائق اللازمة للترشيح ..

هذه المشرورة - ص. ب. ١٢٥٥ حبة

جميع المتقدمين لهذه الوظائف سيتلقون رداً على طلباتهم ..

إنهاء خدمات

الاسم	الجنسية
جيرالد مارك شيرس	أمريكي
هيل ميسفن قبرميكايل	أثيوبي
موريس شانتكليس	فلبيني
محمد حماد فريج	مصري
بنجامين قيلانوفاجوز	فلبيني

نحن عن إنهاء خدمات المتقدمين المذكورين من أجل عدم تمكنهم من أداء وظائفهم في الشركة ..

بمجرد - ميسفن قبرميكايل - ١٢٥٠ - ١٢٥٠ - ١٢٥٠

والتي خلال أسبوع من تاريخ هذا الإعلان ..

وأي شخص يظهر بعد ذلك التابعين لن تكون مسؤوليته مستقلة عنه

السعودية

إيطاليا والصومال توقعان عقد إنشاء مصنع للأسمنت

روما - ف. ب. ... ذكر احد رجال الصناعة في روما ان إيطاليا ستدعي للصومال مصمما للأسمنت جازرا لتتسليم بطاقة انتاجية تقدر بـ ٢٥٠ ألف طن سنويا.

وقام بتوقيع هذا العقد الذي بلغت قيمته ١٤٠ مليار ليرة إيطالية ٧٠٠ مليون فرنك فرنسي خلال الأيام الماضية مديرية تنمية وادي جوبيا الصومالية ومجموعة الشركات الإيطالية المعروفة باسم بارينز وتضم أربع مجموعات أهمها شركة اكيا اسمنت.

وال جانب هذا المصنع ستقوم مجموعة الشركات الإيطالية ببناء قرية كاملة لتجهيز تخصص للعمالين بصنع الاسمنت مع منح تسهيلات لغرض تشكيل وتدريب هؤلاء العاملين فضلا عن اعداد نظام لحرف وتوزيع المياه ومحطة لتوليد الكهرباء تعمل بالديزل قوتها عشرة آلاف وخمسمئة كيلو وات.

وسيقام هذا المجمع الصناعي على مسافة نحو ٤٠٠ كم من مقديشو ويستغرق بناؤه ثلاث سنوات ومن المقرر ان يتجه هذا المصنع الفرصة للصومال ان تتخطى ذاتها من الاسمنت.

نص انواع لسحب ليمنى

يشرف جريدة البلاد مساهمة منها في التضامن مع الشعب اليمني الشقيق في مصابه الأليم بسبب الزلزال الذي خرب بعض مدنه وقراه أن تتلقى التبرعات من الإخوة المواطنين والمقيمين لأغاثة المتضررين حيث يبلغ عددهم أكثر من نصف مليون شخص ، وتقبل هذه التبرعات في البنوك التالية :

بنك الأهلي - بنك الرياض - بنك البحرين والكويت

الإقتصاد

عبدالله الحشري

رأى تفهمي



انجازات شاملة للهاثف السعودي

التطور الكبير الذي تشهده مدن المملكة يحس اهتمام حكومتنا الرشيدة في العمل لدفع كل ما من شأنه تطوير عمليات البناء والتشييد وليس هناك أي شك في أن التطور الشامل والإنجاز المتلاحق في مدينة جدة يعد نموذجاً لما يجب أن تكون عليه المدن الكبرى الأخرى.

فالامتداد العمراني الحديث جدد شاماً أو جنوباً أو شرقاً يعكس مفهوماً متكاملاً لخدمة المدينة في التطوير حيث أقيمت عشرات من الشوارع والحدائق والميادين والهاثف موفقه من هذه الاجراءات هو المواكبة الشاملة حيث ان خطة الهاثف تهدف الى اوصول الخدمة لاي مواطن في اي موقع جديد وتعمل بروح وثقة.

وقد اعطت الاجهزة الحديثة الاتصال دوراً مهماً في التنسيق الخدمة وهذا ما انرى الخدمة ويجعلها في متناول كافة المواطنين.

ربيع صادق دحلان
مدير عام الهاثف السعودي

توصية بعقد مؤتمر خليجي لصناعة الحديد والصلب عام ١٩٨٤



دعت اللجنة الفنية الاستشارية لصناعة الحديد والصلب في دول الخليج العربية الى تبني فكرة انشاء المعهد الخليجي للحديد والصلب والذي يضم المهتمين بصناعة الحديد والصلب على مستوى الشركات والهيئات والافراد في منطقة الخليج .

واوضحت توصيات اللجنة التي ترأس اجتماعاتها عبيد الطيف حسن الجابر الامين العام المساعد لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية واستقرت يومين ان من الاهداف الرئيسية لهذا المعهد توجيه الاهتمام بصناعة الحديد ودمورها في المجتمع الخليجي والعالي والعمل على رفع المستوى المهني لاهضاء المعهد وتوفير الارضية المناسبة لتعاون كافة الاطراف المهتمة بصناعة الحديد والصلب وتيسير الحصول على المعلومات الفنية والاقتصادية والتجارية المتعلقة بالصناعة عن طريق نشرات دورية يصدرها المعهد كما اوصت بالخطية لعقد مؤتمر لصناعة الحديد والصلب بمنطقة الخليج في عام ١٩٨٤ مع عقد ندوات متخصصة لاراجل الصناعة المختلفة .

واشارت التوصيات الى اهمية التنسيق مع لجان مجلس التعاون لدول الخليج العربية واجراء بعض الدراسات في مجال الصلابة وانتاج قطع القليل لصناعة الحديد والصلب والصناعات الاساسية .

كما اتخذت اللجنة عددا من القرارات تتعلق بالدراسات الداخلية للجنة في مجالات استراتيجية صناعة الحديد والصلب وعملية تنظيم وتوزيع المعلومات وانشاء شركة للمهندسة والتصميم ويحث مستقبل اسعار منتجات الحديد والصلب وغيرها من موضوعات عمل اللجنة .

كما قررت اللجنة الموافقة على عقد الاجتماع المقبل لها في دولة البحرين في نهاية شهر مايو القادم وكانت اجتماعات اللجنة الفنية الاستشارية لصناعة الحديد والصلب في دول الخليج العربية قد بدأت اجتماعها الثاني بقر منظمة الخليج للاستشارات الصناعية بالدوحة الأسبوع الماضي والذي افتتحه الدكتور عبد الله محمد الجعل الامين العام للمنظمة وحضره الامين العام المساعد للمنظمة .

وكان الاجتماع الاول للجنة قد عقد في يونيو ١٩٨١ بحضور خبراء صناعة الحديد والصلب في الدول الاعضاء ومنظمة الخليج للاستشارات الصناعية وقدم خلاله العديد من التوصيات حول وسائل تطوير صناعة الحديد والصلب والصناعات الاخرى ذات العلاقة وتعزيز وسائل التعاون الاقليمي فيما يخص هذه الصناعات .

الاسبوع الاقتصادي

خليجي

■ الكويت : بلغ عدد القروض التي قدمها الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية خلال الفترة من ٢ ديسمبر الماضي الى الان ستة فروع بلغت قيمتها الاجمالية ٢٩.٩ مليون دينار كويتي . وقد استقبلت منها كل من الصين الشعبية وبنجلاديش وتايلاند وبوتسوانا وبوروندي وجيبوتي .

■ ابو ظبي : عقدت هذه اللجنة التأسيسية لشركة الاستثمارات الخليجية اجتماعاً بمقر غرفة ابو ظبي التجارية الصناعية ترأسه السيد احمد الدجيج الذي قال ان الاجتماع استعرض اوضاع الشركة ومجالاتها الاستثمارية في ضوء المفاوضات التي تم اجراؤها مع الحكومة المصرية في وقت سابق من العام الماضي . وقال ان دولة الامارات تسهم بمبلغ ٢٥ مليون دولار .

■ راس المال المكتب الذي اوضح انه مؤرخ بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية واعرب الدجيج عن اماله في ان تتمكن الشركة من نقل التكنولوجيا الحديثة لاستخدامها في تطوير الانتاج الغدائري والصناعي الى جانب الاستثمار في الانشطة الاقتصادية التقليدية مثل السكن والمراكب التجارية والبن السيلحية .

■ الدوحة : قال مدير ادارة الطيران المدني في دولة قطر عمران الكواري ان اسعار النقل الجوي في الوطن العربي جيدة حالياً الى ان يتم عقد اجتماع مشترك بين ممثلي مجلس الطيران المدني للدول العربية واتحاد النقل الجوي العربي في شهر فبراير القادم وذلك طبقاً للقرار الذي اتخذته مجلس الطيران المدني العربي في اجتماع عقده مؤخراً في الكويت .

■ الخرطوم : وافقت منظمة الاغذية والزراعة العالمية (الفاو) على تزويد السودان بخبراء لاجراء مراجعة شاملة للقوانين الزراعية على المستويين القومي والاقليمي في ضوء (الحكم المركزي) الذي يجري تطبيقه في البلاد حالياً بالإضافة الى مراجعة القوانين الخاصة بإدارة المؤسسات الزراعية الكبيرة كما وافقت المنظمة الدولية على ايجاد خبر في مجال زراعة فول الصويا لمعالجة خطط التوسع في زراعة هذا المحصول في مساحة تقدر بحوالي خمسة ملايين هكتار في مناطق الزراعة الآلية بمحافظة النيل الأزرق بعد ان اتمت الجولب الأولية زراعتها هناك .

■ طوكيو : اتفقت شركتان يابانيتان مع شركة البترول الكويتية المصرية المملوكة للحكومة على بناء مصنع لتكرير النفط بطاقة انتاجية تبلغ حوالي ١٠٠ ألف طن سنوياً .

■ وفادت الشركتان اليابانيتان بهذا العقد الذي ينص على كل شيء من تصنيع التكنولوجيا وتصميم المصنع وادوات الانتاج والبناء . وتنص المرحلة الاولى من الاتفاقية على بناء منشأة لصناعة تكرير النفط في الاسكندرية .

دولي

■ بلغراد : قالت مصادر يوغسلافية زراعية انه تتوفر ليوغسلافيا كل الظروف المواتية للانتاج الزراعي المتنوع على المدى الواسع الا انها ما زالت تدفع تكاليف تخلف هذا القطاع في الاقتصاد . واضافت انه بسبب الاستثمارات الصغيرة في تطوير الزراعة فان يوغسلافيا مستمرة في تخصيص مبلغ أكثر لاجل الواردات مما تأخذ من صادرات المنتجات الزراعية .

■ وبذلك السلطات اليوغسلافية خلال السنوات الماضية جهوداً لتكثيف المحجج وضمان نقاش عن طريق زيادة الصادرات وتوسيع الطاقات المحلية او عن طريق انتاج الاسمدة الصناعية وتدعو الخطة للسنة الجديدة لان تبلغ قيمة الصادرات الزراعية ١.٥ بليون دولار مقارنة مع صادرات العام الماضي التي بلغت بليون و ٣١٠ مليون دولار . وطبقاً لما تدعو اليه الخطة فان تنمية القطاع الزراعي الصناعي يجب ان يضمن زيادة في الصادرات السنوية بنسبة عشرة بالمائة .

■ كاتانيا : بلغت خسائر استراليا في غلاتها من المنتجات الزراعية ٢.٥ مليار دولار استرالي (٢.٤ مليار دولار امريكي) وذلك بسبب موجة الجفاف . وما يذكر ان الحكومة الاسترالية قررت تخصيص مبلغ ٢٠٠ مليون دولار لانقاذ المحاصيل الزراعية كما ان انتاج الصوف معرض للانخفاض حيث يتوقع ان يبلغ هذا العام ٧٠٩ ألف طن ومن ناحية اخرى بلغت قيمة الصادرات الزراعية الاسترالية خلال العام الماضي ١.٤ مليار دولار امريكي .

■ بون : لأول مرة يتعدى عدد العاملين في ألمانيا الغربية (بوسليني) عامل في شهر نوفمبر الماضي وهو رقم يمثل ٨.٤٪ من القوى العاملة مقابل مليون في نوفمبر ١٩٨٠ . وما يذكر ان عدد العاملين في الرجال ارتفع بنسبة ١٤.٥٪ خلال عام واحد من نوفمبر ١٩٧٩ الى نوفمبر ١٩٨٢ بينما ارتفع عدد العاطلات من النساء خلال نفس الفترة بمعدل ٢٢٪ .

٨ مليون دولار قرض دولي لليمن الديمقراطية

الامم المتحدة : وافقت منظمة التنمية العالمية التابعة للأمم المتحدة على منح جمهورية اليمن الديمقراطية قرضاً بقيمة تعادل مليون دولار اي مئيلاد ٧.٥ مليون من حقوق السحب الخاصة بسدد في فترة سماح لمدة عشر سنوات بدون فائدة لمواجهة مشكلات انخفاض الانتاج الزراعي فيها وستقوم منظمة التنمية العالمية بموجب هذا القرض بتقوية المؤسسات التعاونية في اليمن الديمقراطية وتمويل التنمية الزراعية .

خطر الزراعة في الارض المحتلة

فرست سلطات الاحتلال الاسرائيلي خطراً على مواطني جنوبي عدم زراعة اي من الاجلجل الا بعد الحصول على تصريح رسمي بذلك مما اثر سخطاً واستنكاراً شديداً في اوساط المزارعين وقلقاً لانتباه الخطة تهدف الى منع المزارعين العرب من استغلال اراضيهم ودفعهم الى التخلي عنها وتركها بوراً .

كمبيوتر يستطيع الحديث والقراءة

طوكيو : اعلنت وزارة التجارة الدولية والصناعة ان الحكومة اليابانية ستنفق ١١.٧ مليون دولار اعتباراً من اول ابريل القادم في برنامج يستغرق عشر سنوات لتطوير كمبيوتر متطور بصورة كبيرة .

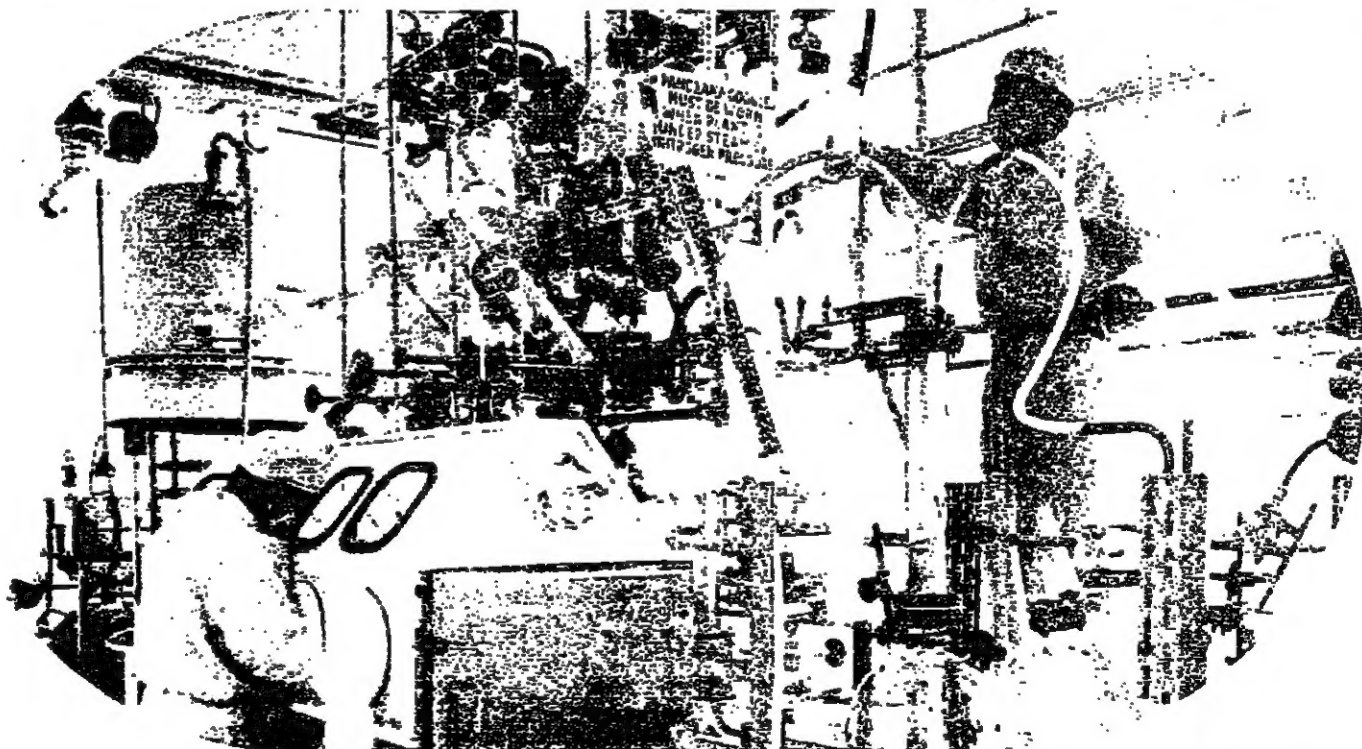
وقد السنة المالية الحالية من برنامج التطوير يجري انفاق ١.٨ مليون دولار لوضع تصور لالة الجديدة التي ستكون قادرة على تخزين كميات هائلة من المعلومات التي يمكن الحصول عليها عن طريق فروع كمبيوتر تستطيع القراءة والحديث بلغات عديدة .

اختراعات

اقتصاد عالمي

لاحت بارقة أمل .. لكن هل يتحقق؟؟

١٤٦ دولة تلتقي في باريس للمشاورة حول دعم صندوق النقد الدولي



الدول وتمثل ١٤٦ دولة من دول الشمال والجنوب ان تجدي رايها ازاء دعم هذه المنظمة الدولية .

بقي ان نقول ان حكومات الدول الغنية ترغب في مساعدة للجماعة الدولية دون انتظار لهذا الاجتماع الحاسم المزمع عقده في شهر فبراير ايضا المصروف الدولية التي بعد ان ساهمت مساهمة عريضة في افرار العالم الثالث في الدين عن طريق دخولها في منافسة عارمة من اجل تقديم القروض أصبحت اليوم تتردد بشدة في تقديم المساعدات الى الدول التي تعاني من التزيف .

واذا كان دور صندوق النقد الدولي (شريك مالي) امراً ضرورياً فان مساهمته لا يمكن ان تكون كافية بالنسبة للدول الاثيرة معاناة وضغطاً على الوفاء بقرضاتها وعمل محولة مواصلة السير في طريق التنمية .

هكذا نجد جاك دولوز وزير مدير صندوق النقد الدولي يطلب لأول مرة الوفاء المصروف الدائنة للمكسيك بوضع خطة لاعادة جوبلة ١٦ مليار من الدولارات وما لاشك فيه انه سوف تقدم الى المصارف الدولية طلبات مماثلة لمحاولة الاجتثاث والبرازيل وخاضعاً ليوغسلافيا التي واجهت بعد بولندا ورومانيا صعوبات خطيرة واذا كان لا يمكن انكار خطر الافلاس عالمي فهناك بارقة أمل لكبح اليوم في الايق .

اجتماع يناير الموسع

ويعد عدة اجتماعات ايفسالية تعقد خلال شهر يناير في باريس يتعين على اللجنة المؤقتة لصندوق النقد الدولي وهي اكبر محفل اداري لصندوق النقد

ونابجا) . وببت حصيلة هذه المناقشات ايجالية بالنسبة لنقطتين اساسيتين

اولا : اتفقت الدول الغنية على زيادة قرضها ٤٠٪ و ٦٠٪ لاقتسام الدول الاعضاء مما سيحصل موارد صندوق النقد الدولي تتعدى ٦٦ مليار دولار الى حوالي ١٠٠ مليار دولار حتى عام ١٩٨٤ - ١٩٨٥

ونابجا اقربوا بعد تلك تخصيص ٦.٦ مليار دولار لمبلغ يتراوح ما بين ١٦.٥ و ٢٢ مليار دولار للاتفاقيات العدة للقروض . وبهذا التوسع يكون هذا الصندوق التعاوني الذي انشأته مجموعة الدول العشر عام ١٩٦٢ قد تعدل ليسمح بواسطة صندوق النقد الدولي بتغطية سلات القروض لصالح الدول التي تعرض

كشفت وزارة التجارة الامريكية ان الولايات المتحدة تتجه صوب عجز تجاري كبير في عامي ١٩٨٢ و ١٩٨٣ لان مشاكل التصدير قللت من قدرة بعض من افضل عملائها على شراء البضائع الامريكية وابلغ ديفيد لاند المحلل بلقازارة الصحفيين انه على الرغم من ان العجز التجاري الشهري الذي نشر حول انخفاض العجز الى ٤.٠٩ مليار دولار في نوفمبر من ٣.٣٢ مليار دولار في اكتوبر فان اجمالي العجز هذا العام سيحقق الرقم القياسي الذي بلغ ٣٢.٤ مليار دولار في عام ١٩٧٨ .

وخلال الاحد عشر شهرا الاول من هذا العام فالت الواردات الامريكية الصلوات بمبلغ ٣٩.١ مليار دولار . وقال السيد لاند ان احصاءات شهر ديسمبر يمكن ان تخيف خمسة مليارات اخرى من الدولارات هذا الرقم .

اما المستقبل بالنسبة الى العام القادم فعلى نفس النقي من القناعة .

وقال روبرت ويندوك وكيل وزارة التجارة للشؤون الاقتصادية ان متوسط الانخفاض في اكتوبر ونوفمبر

الميزان التجاري الامريكي يعاني من ازمة حادة

باريس : اوضحت البيانات التي اصدرتها وزارة الاقتصاد والمالية في فرنسا في نهاية الاسبوع ان العجز في ميزان المدفوعات في فرنسا بلغ ٦٨.٨ بليون فرنك خلال الشهور التسعة الاولى من العام الحالي كما اوضحت هذه البيانات ان الاتجاه السلبي في ميزان المدفوعات اقترن بوضع الفرنك الفرنسي في الاسواق الخارجية .

معلومة

٦٨.٨ بليون فرنك عجز ميزان المدفوعات الفرنسي

يصل بالمعدل السنوي الى ٥٦.٥ مليار دولار مما يشير الى ان العجز في التجارة والحاصلات الجارية على السواء سيحقق ارقاما قياسية جديدة في عام ١٩٨٢ .

وقد تنيا بعض محلل الحكومة بعجز تجاري امريكي يبلغ ٧٥ مليار دولار في عام ١٩٨٢ .

وقال السيد لاند ان الصلوات الى الدول النامية من غير الاعضاء في منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبك) انخفضت بنحو ٨ مليارات دولار هذا العام وان الصلوات الى كل الدول بسبيلها الى الانخفاض حوالي ١٨ مليار دولار عن معدل ١٩٨٢ .

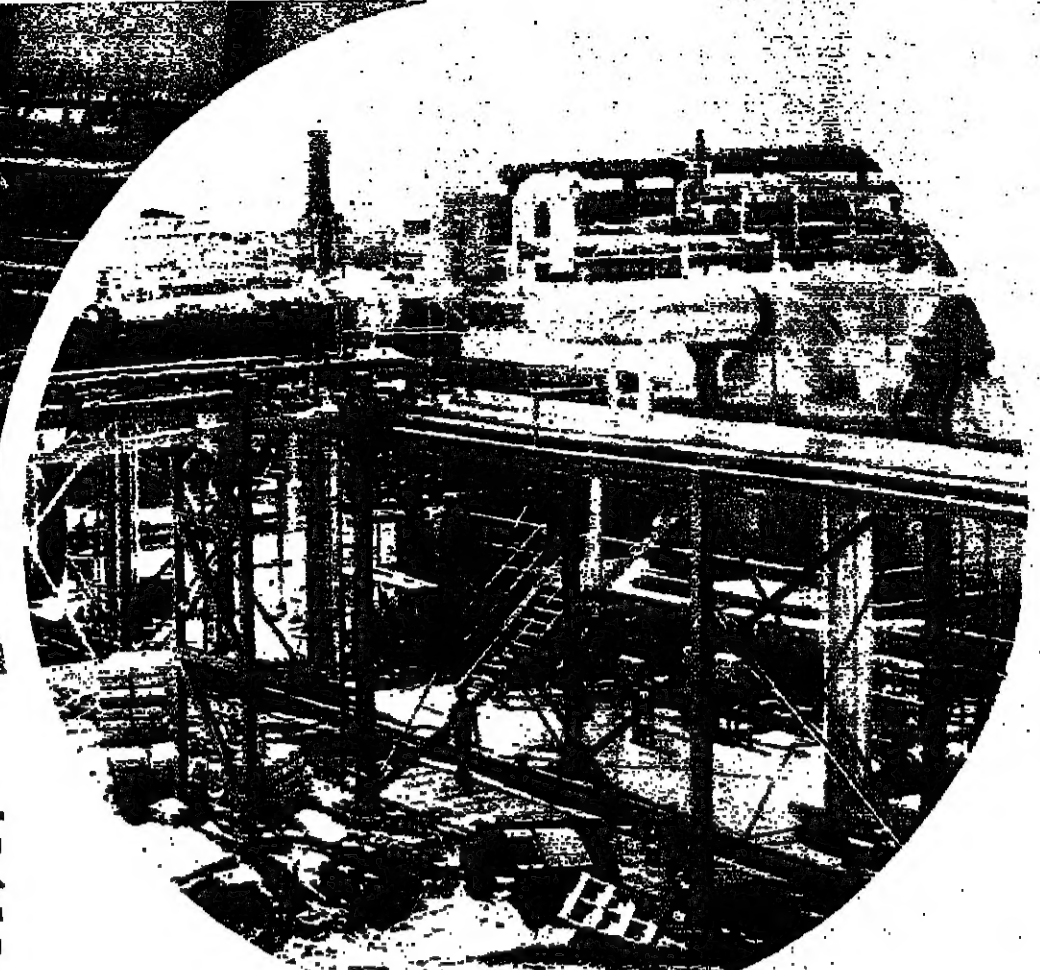
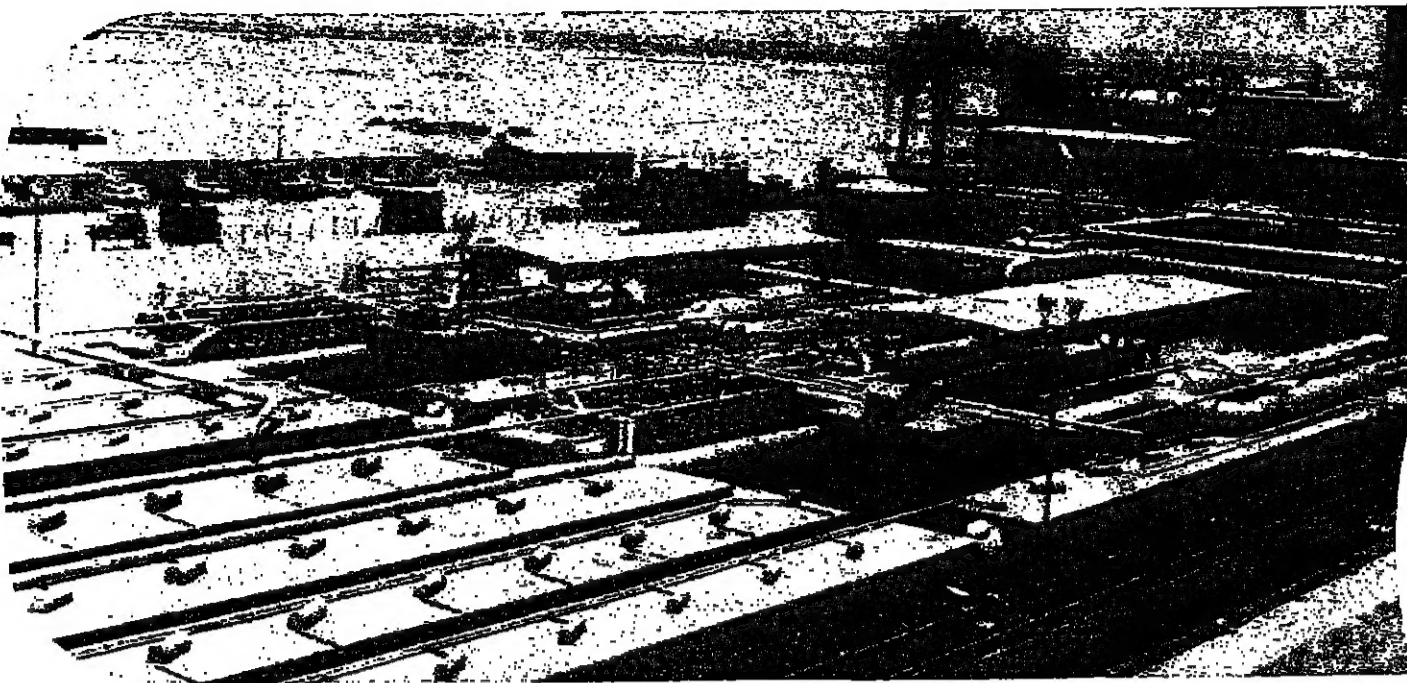
واضاف السيد لاند ان اكبر العوامل المفسدة الذي في خسارة الصلوات هو الموقف المالي للدول النامية وهو مائل من قرضها على شراء البضائع الاجنبية . وقد انخفضت قيمة واردات الناط بمبلغ مليار دولار وانخفض حجم الواردات النفطية الى ٤.٧٥ مليون برميل من ٥.٨١ مليون برميل يومياً .

كما انخفضت واردات البضائع المصنعة بنحو مليار دولار بسبب تخفيضات كبيرة في واردات سيارات الركاب والصلب ومعدات المكاتب وانخفضت واردات البن ايضا بصورة حادة خلال الشهر الحال .

لقاء فرانكفورت السري : وقد التقى في فرانكفورت و٢٠ اثنى درجة من السرية على غير العادة وزراء مالية الدول الخمس الكبرى : الولايات المتحدة والمانيا الغربية واليابان وفرنسا وبريطانيا الذين يشتركون بنسبة ٤٠٪ في رسمال صندوق النقد الدولي وذلك لبحث الحالات العاجلة وبصفة خاصة حجة البرازيل ولتنسيق مواقفهم بالنسبة لمشكلة دعم صندوق النقد الدولي وقد تلا هذا اللقاء الحاسم في باريس اجتماع منازل لوزراء مالية الدول الصناعية الكبرى (الغتر) الدول الخمس وكندا ونيوزلندا وايتاليا والسويد

تحقيقات محلية :

المملكة أكبر منتج عالمي للمياه المحلاة !



٥٥٧ مليون جالون ماء عذب يوميا في مختلف مناطق المملكة

لكل منطقة . وفي عام ١٣٩٤هـ تقرر تحويلها الى مؤسسة عامة مستقلة ويشارت مهام اعمالها في مجال تحلية المياه المحلاة وربطها بتوليد الطاقة الكهربائية لتوفير الجهد الاقتصادي لهذا الربط .

وقد قامت المؤسسة بإنشاء عدة محطات ذات غرض واحد (تحلية مياه ملحة فقط) وذات غرضين (تحلية مياه وتوليد كهرباء معا) على كل من ساحل الأحمر وساحل الخليج العربي .

وفي الختام يمكن إيراد مشاريع المؤسسة على النسق الآتي :

١ - مشاريع تم تنفيذها وتنتج الآن : وتشمل محطات السجل الغربي (المنطقة الغربية) وهي :

محطة الوجه (المرحلة الأولى) محطة ضباب (المرحلة الأولى)

محطة جدة (المرحلة الأولى) محطة أمج (المرحلة الأولى)

محطة جدة (المرحلة الثانية) محطة جدة (المرحلة الثانية)

محطة فهران (المرحلة الثانية) محطة فهران (المرحلة الثانية)

محطة جدة (المرحلة الثالثة) محطة جدة (المرحلة الثالثة)

محطة الخبر (المرحلة الأولى) محطة الخفجي (المرحلة الأولى)

٢ - مشاريع تحت الإنشاء (مشروع الجبيل (المرحلة الأولى) - مشروع الجبيل (المرحلة الثانية) ، مشروع خط أنابيب نقل مياه التحلية للرياض ، مشروع محطة الوجه (المرحلة الثانية) .

المؤسسة بالهبات الفنية الوطنية ومن ثم اعتمادها على تلك القرارات لإدارة المشاريع والممارسة المسؤولة في المستقبل ولهذا فقد أعلنت المؤسسة مؤخرا ترتيب برنامج تدريبي كبير ويبدأ بالفعل باستقبال الشباب السعودي للتدريب في مختلف المجالات بدءا من الدورة الأولى في كل من جدة والدمام بالتعاون مع مراكز التدريب المهني بالإضافة للتدريب في مواقع العمل بمحطات التحلية بالمنطقتين الشرقية والغربية .

٣٦٠ متدربا للدورة الأولى : وقد اختير لهذه الدورة ٣٦٠ متدربا بمستوى علمي متوسط وستتوالى الدورات التدريبية للشباب السعودي ليأخذ مكانه في تشغيل وإدارة هذا المرفق الحيوي الهام .

التسلسل التاريخي لأعمال المؤسسة : بدأت المؤسسة العمل لتحلية المياه المحلاة عام ١٣٨٥هـ في شكل مكتب تابع لوزارة الزراعة والمياه وبعد محدود من الفنين وتخصصت أعمالها في دراسة المحلة الى إنشاء محطات التحلية وتوليد الطاقة

والجهد الاقتصادي منها وتحولت الى وكالة لوزارة الزراعة والمياه لشؤون تحلية المياه المحلاة عام ١٣٩٢هـ وبشارت نشاطها في دراسة التصميم

المقترحة للمحطات والأشرف على تشغيل وصيانة المحطات العاملة آنذاك في جدة والوجه وضباب (المرحلة الأولى) والأشرف على احتياطات المناطق المختلفة من المياه والكهرباء ولتأمين تحديد حجم وتنوعية المحطات

مدينة الرياض حسب المتوقع ١٩٨٣م فستصبح إجمالي إنتاج المياه على الساحل الشرقي (٣٣٧) مليون جالون ماء يوميا و (٢٤٠٠) ميغالون كهرباء ويذمم إنتاج ما تنتجه محطات التحلية الواقعة على ساحل البحر الأحمر وساحل الخليج العربي سيكون إجمالي الطاقة الإنتاجية لمحطات التحلية بالمملكة ما يقارب ٥٥٧ مليون جالون ماء يوميا و (٤٩٠٠) ميغالون كهرباء وهذه الكمية كافية لأن تجعل من المملكة أكبر منتج للمياه العذبة عن طريق التحلية في العالم .

توفير السكن المجاني : وقد راعت مؤسسة التحلية من خلال مشاريعها في توفير السكن المجاني الملازم للمهندسين والفنيين بالمحطات وإنشأت مجمعات سكنية في موقع المحطات تحتوي على المرافق اللازمة من مسجد ومسجد ابتدائي ومتوسطة وثانوية ومستشفيات ورياض للأطفال وكافة الخدمات العلمية من كهرباء وتليفونات ومجارى وغيرها .

وكلنا ملاعب رياضية وحدائق ومتنزهات .. وما ينبغي التنويه عنه ان المؤسسة اشركت نخبة ممتازة من مهندسيها السعوديين في الإشراف على تنفيذ هذه المشاريع كما أوكلت اليهم امر تشغيلها وإدارتها وصيانتها وقد أثبتت هذه النخبة كفاءة ومهارة عالية في تحمل المسؤوليات مما استوجب معه توسيع قاعدة التدريب والإبلاغ واعطاء الفرص والحوافز

لتشجيعية المناسبة مثل المكافآت السنوية التي تتجاوز الراتب الواحد الى ثلاث رواتب سنويا عدا العالوات الإضافية . وهذه الخطوات من شأنها دعم

جالون ماء يوميا و (٤٠٠) ميغالون كهرباء حيث يصبح إجمالي إنتاج محطات التحلية بالخبر ١٧,٥ مليون جالون ماء يوميا ، (٩٠٠) ميغالون كهرباء تضاف الى مصادر المياه الطبيعية بالمنطقة حيث تتم عملية الخلط والتوزيع وهناك أيضا مشروع التحلية بمدينة الجبيل وينقسم الى مرحلتين :

المرحلة الأولى : بطاقة إنتاجية قدرها ٣٠ مليون جالون ماء يوميا و (٩٠٠) ميغالون كهرباء وهذه المرحلة قد انتهت وبدأ بوضع انتاجها لمحطة الجبيل وللمجمع الصناعي والقاعدة البحرية بها .

المرحلة الثانية : بطاقة إنتاجية قدرها ١٧,٥ مليون جالون ماء يوميا و (٩٠٠) ميغالون كهرباء وهذه المرحلة قد انتهت وبدأ بوضع انتاجها لمحطة الجبيل وللمجمع الصناعي والقاعدة البحرية بها .

المرحلة الثالثة : بطاقة إنتاجية قدرها ١٧,٥ مليون جالون ماء يوميا و (٩٠٠) ميغالون كهرباء وهذه المرحلة قد انتهت وبدأ بوضع انتاجها لمحطة الجبيل وللمجمع الصناعي والقاعدة البحرية بها .

المرحلة الرابعة : بطاقة إنتاجية قدرها ١٧,٥ مليون جالون ماء يوميا و (٩٠٠) ميغالون كهرباء وهذه المرحلة قد انتهت وبدأ بوضع انتاجها لمحطة الجبيل وللمجمع الصناعي والقاعدة البحرية بها .

المرحلة الخامسة : بطاقة إنتاجية قدرها ١٧,٥ مليون جالون ماء يوميا و (٩٠٠) ميغالون كهرباء وهذه المرحلة قد انتهت وبدأ بوضع انتاجها لمحطة الجبيل وللمجمع الصناعي والقاعدة البحرية بها .

المرحلة السادسة : بطاقة إنتاجية قدرها ١٧,٥ مليون جالون ماء يوميا و (٩٠٠) ميغالون كهرباء وهذه المرحلة قد انتهت وبدأ بوضع انتاجها لمحطة الجبيل وللمجمع الصناعي والقاعدة البحرية بها .

المرحلة السابعة : بطاقة إنتاجية قدرها ١٧,٥ مليون جالون ماء يوميا و (٩٠٠) ميغالون كهرباء وهذه المرحلة قد انتهت وبدأ بوضع انتاجها لمحطة الجبيل وللمجمع الصناعي والقاعدة البحرية بها .

المرحلة الثامنة : بطاقة إنتاجية قدرها ١٧,٥ مليون جالون ماء يوميا و (٩٠٠) ميغالون كهرباء وهذه المرحلة قد انتهت وبدأ بوضع انتاجها لمحطة الجبيل وللمجمع الصناعي والقاعدة البحرية بها .

المرحلة التاسعة : بطاقة إنتاجية قدرها ١٧,٥ مليون جالون ماء يوميا و (٩٠٠) ميغالون كهرباء وهذه المرحلة قد انتهت وبدأ بوضع انتاجها لمحطة الجبيل وللمجمع الصناعي والقاعدة البحرية بها .

المرحلة العاشرة : بطاقة إنتاجية قدرها ١٧,٥ مليون جالون ماء يوميا و (٩٠٠) ميغالون كهرباء وهذه المرحلة قد انتهت وبدأ بوضع انتاجها لمحطة الجبيل وللمجمع الصناعي والقاعدة البحرية بها .

المرحلة الحادية عشرة : بطاقة إنتاجية قدرها ١٧,٥ مليون جالون ماء يوميا و (٩٠٠) ميغالون كهرباء وهذه المرحلة قد انتهت وبدأ بوضع انتاجها لمحطة الجبيل وللمجمع الصناعي والقاعدة البحرية بها .

المرحلة الثانية عشرة : بطاقة إنتاجية قدرها ١٧,٥ مليون جالون ماء يوميا و (٩٠٠) ميغالون كهرباء وهذه المرحلة قد انتهت وبدأ بوضع انتاجها لمحطة الجبيل وللمجمع الصناعي والقاعدة البحرية بها .

المرحلة الثالثة عشرة : بطاقة إنتاجية قدرها ١٧,٥ مليون جالون ماء يوميا و (٩٠٠) ميغالون كهرباء وهذه المرحلة قد انتهت وبدأ بوضع انتاجها لمحطة الجبيل وللمجمع الصناعي والقاعدة البحرية بها .

المرحلة الرابعة عشرة : بطاقة إنتاجية قدرها ١٧,٥ مليون جالون ماء يوميا و (٩٠٠) ميغالون كهرباء وهذه المرحلة قد انتهت وبدأ بوضع انتاجها لمحطة الجبيل وللمجمع الصناعي والقاعدة البحرية بها .

المرحلة الخامسة عشرة : بطاقة إنتاجية قدرها ١٧,٥ مليون جالون ماء يوميا و (٩٠٠) ميغالون كهرباء وهذه المرحلة قد انتهت وبدأ بوضع انتاجها لمحطة الجبيل وللمجمع الصناعي والقاعدة البحرية بها .

المرحلة السادسة عشرة : بطاقة إنتاجية قدرها ١٧,٥ مليون جالون ماء يوميا و (٩٠٠) ميغالون كهرباء وهذه المرحلة قد انتهت وبدأ بوضع انتاجها لمحطة الجبيل وللمجمع الصناعي والقاعدة البحرية بها .

المرحلة السابعة عشرة : بطاقة إنتاجية قدرها ١٧,٥ مليون جالون ماء يوميا و (٩٠٠) ميغالون كهرباء وهذه المرحلة قد انتهت وبدأ بوضع انتاجها لمحطة الجبيل وللمجمع الصناعي والقاعدة البحرية بها .

المرحلة الثامنة عشرة : بطاقة إنتاجية قدرها ١٧,٥ مليون جالون ماء يوميا و (٩٠٠) ميغالون كهرباء وهذه المرحلة قد انتهت وبدأ بوضع انتاجها لمحطة الجبيل وللمجمع الصناعي والقاعدة البحرية بها .

المرحلة التاسعة عشرة : بطاقة إنتاجية قدرها ١٧,٥ مليون جالون ماء يوميا و (٩٠٠) ميغالون كهرباء وهذه المرحلة قد انتهت وبدأ بوضع انتاجها لمحطة الجبيل وللمجمع الصناعي والقاعدة البحرية بها .

المرحلة العشرون : بطاقة إنتاجية قدرها ١٧,٥ مليون جالون ماء يوميا و (٩٠٠) ميغالون كهرباء وهذه المرحلة قد انتهت وبدأ بوضع انتاجها لمحطة الجبيل وللمجمع الصناعي والقاعدة البحرية بها .

المرحلة الحادية والعشرون : بطاقة إنتاجية قدرها ١٧,٥ مليون جالون ماء يوميا و (٩٠٠) ميغالون كهرباء وهذه المرحلة قد انتهت وبدأ بوضع انتاجها لمحطة الجبيل وللمجمع الصناعي والقاعدة البحرية بها .

المرحلة الثانية والعشرون : بطاقة إنتاجية قدرها ١٧,٥ مليون جالون ماء يوميا و (٩٠٠) ميغالون كهرباء وهذه المرحلة قد انتهت وبدأ بوضع انتاجها لمحطة الجبيل وللمجمع الصناعي والقاعدة البحرية بها .

المرحلة الثالثة والعشرون : بطاقة إنتاجية قدرها ١٧,٥ مليون جالون ماء يوميا و (٩٠٠) ميغالون كهرباء وهذه المرحلة قد انتهت وبدأ بوضع انتاجها لمحطة الجبيل وللمجمع الصناعي والقاعدة البحرية بها .

المرحلة الرابعة والعشرون : بطاقة إنتاجية قدرها ١٧,٥ مليون جالون ماء يوميا و (٩٠٠) ميغالون كهرباء وهذه المرحلة قد انتهت وبدأ بوضع انتاجها لمحطة الجبيل وللمجمع الصناعي والقاعدة البحرية بها .

المرحلة الخامسة والعشرون : بطاقة إنتاجية قدرها ١٧,٥ مليون جالون ماء يوميا و (٩٠٠) ميغالون كهرباء وهذه المرحلة قد انتهت وبدأ بوضع انتاجها لمحطة الجبيل وللمجمع الصناعي والقاعدة البحرية بها .

المرحلة السادسة والعشرون : بطاقة إنتاجية قدرها ١٧,٥ مليون جالون ماء يوميا و (٩٠٠) ميغالون كهرباء وهذه المرحلة قد انتهت وبدأ بوضع انتاجها لمحطة الجبيل وللمجمع الصناعي والقاعدة البحرية بها .

المرحلة السابعة والعشرون : بطاقة إنتاجية قدرها ١٧,٥ مليون جالون ماء يوميا و (٩٠٠) ميغالون كهرباء وهذه المرحلة قد انتهت وبدأ بوضع انتاجها لمحطة الجبيل وللمجمع الصناعي والقاعدة البحرية بها .



بين لعبتين ؟!

■ مشكلة العلم العربي انه يتعامل بحرية (زائده) عن الحد المعقول .. مع الشرق والغرب في شتى المجالات الاقتصادية (التجارية والصناعية) .. واسواقه من المحيط الى الخليج خير شاهد .. حتى وان جت بعض الضوابط الجمركية او الجمالية الا ان ميل الإنسان العربي في حد ذاته للتعلق بكل ماهو غريب (بعيد) بشكل منعطف خطيرا تولد من (عقدة) الضعف والتبعية التي على منها هذا الإنسان (الحاضر) وما حمله معه من ترسبات القرون (الماضية) الخوالي .. كل ذلك اعطاه رد فعل تجاه هذا الضعف مما دعانا لأن نقسرة اجتماعيا بالانتماء (الرخيص) التوارث للعمل الصناعي وبالتخلف (الضعف) في تطوير الحركة الزراعية وبمساعدة الذراع (الطويلة) التي تستجيب كل منتج غريب من بلاد (الغرب) (السلب) (الحام)

ويرجع التلجر الاجنبي في استغلال الميل (المفرط) في الاستهلاك لدى الإنسان العربي وعرف بكاه خبيث كيف يقضي هذا النوع خلق لنا العديد من القوات (البراقة) التي تلهم بكل بساطة معظم دخولنا (الخاصة والعامة) .. ولتلق عن رضا محتج بالأدول في سلة من اعتنقوا الصناعة مبداءا علميا وصلوا من خلالها ومن خلال فقتهم في قراتهم على الانتاج قبل (الاستهلاك) (وتشغيل) (العملية) (الانتاجية) قبل انتاج الشبهة الاستهلاكية فحققوا هذا (السلب) (الإيجابي)

● علوا اذا كانت الحقيقة (مره) والنتيجة البديهة التي يفرحها كل فرد عربي محزنه .. لكننا على أية حال نتعلمنا الآن وتضعنا امام السؤال (الاستهلاك) هو الآخر ما العمل ؟ وماذا علنا وماذا يفرض فينا ان نعمل ؟

● قبل ان نحول الاجابة اعترف وكنا يحترق بيوادر (الإقلاع) للعقلية العربية التي بدأت منذ زمن تستثمر سبلها في اتجاه شعوبها هذا الزحف الاقتصادي الاجنبي الذي يربطها - واعيد - عن رشا محتج بالأمس - على سلب مقدراتها (الخاصة) (ثم إعادة سلب معظم المردود) (النقدي) لهذا الخلف بواسطة (لعبة) إعادة التصنيع ثم التصدير على حيلنا اسواقنا الملهية بالجماعير العصرية التي تفسر عن جداره (الشرف) الاستهلاكي كتحسين عن قبولنا المستر بهذه اللعبة الاستهلاكية (المتطورة) ..

● نعم لقد تبطلت العقلية العربية ليراجد لها الخلف وسعت ونهجت الى كبح جماح هذه اللعبة .. لكن المشكلة تكمن في هذا (المسمى) (حجمه) .. ونقله وماده وسرعة تحركه ومفعوليته ..

● صحيح ان الإلتزامات تقام والندوات تعقد .. والدراسات تشر ويواجر الأبحاث والمراكز الاقتصادية على رقة العلم العربي الكبير تحضر وتنادي بالصحة الاقتصادية لكن لو قلنا كل ذلك بحجم التحرك للعمل .. مستكشف (مرارة) (النقيض) ..

● واعيد الى الاجابة (المفترضة) على ذلك السؤال .. فاقول :

ان محددات (اللعبة) تدعونا الى ايجاد معادلة معقدة تمثل هي الأخرى (لعبة) عربية كرد على تلك اللعبة (السلبية) المعرسة من قبل ابطال التصنيع والتصدير .. ولعبتنا تلخص مكوناتها في :

١ - الاستفادة من الخبرات الأجنبية المتوفرة هنا بالقرن الذي يتنحى لنا ايجاد العقلية العربية المستوعبة لتحتوي ومضمون هذه الخبرات .

٢ - استيعاب (منظومة) اللعبة التكنولوجية وهذا يتطلب غزو العقلية العربية لعصر الصروح التكنولوجية الغربية (فوسم - روموزا) وليس طامسها كما يعتقد البعض - ومن ثم نقل التكنولوجيا وتعميقها او على الأقل منحها صفة التعميم على كافة الوطن العربي دون الاعتناق بكل منجز تكنولوجي ضمن دائرة اقليمية ضيقة .

٣ - (احتراز) العقلية العربية المبدعة ومنحها (الثقة) والحواس النفسية والمادي اللازم بما يشجع العقول المهاجرة (المجنسة) على العودة لاصول وطنها الاصلي وما يشجع العقول (الجاهزة) للرجوع الى الانتماء عليها لوطنها الذي وفر او سوفر لها حرية الانطلاق المبدع .. وهذا سيساعد على تطوير العملية التكنولوجية بل ويسهم في ايجاد خليفة عربية تلك القدرة على الاختراع والابتكار المفقود والذي سيطهر للعالم الصناعي مقدراتنا على اعادة حبات (السلبية) التكنولوجية التي نلقت من بين ايدينا لنصب في زمن من دم اليوم علفقة التصنيع والاختراع .

اننا بحاجة للعمل ولتهيئة العقلية العربية المنتجة المبدعة ولبلورة المفاهيم الشعبية وتنقيتها من شوائب الزعة الاستهلاكية وترسيخ مفهوم تشجيع كل ماهو وطني ونحن بحاجة أكثر لزالة قناع عقدة التلغق الغربي بدمهم الصناعي الخسار بجنوده في عقلية ونجاح حضارتنا التي سلفت وان لها (فعل) لا عن قول - ان تعود -

من الاقتصاد القومي الى الاقتصاد الكوني ودور الشركات المتعددة الجنسيات

■ صدر عن مؤسسة الأبحاث العربية كتاب جديد هو مجموعة من الدراسات . تحت اسم من الاقتصاد القومي الى الاقتصاد الكوني . نقها الى اللغة العربية (عليد الرزاق) . وقد تكون هذه احادي المرات القليلة التي لا تكون فيها الترجمة الاقتصادية وسيلة للتعميم . هذه الدراسات وضعتها مجموعة من الخبراء هم : مكيك تانز - بول سوزي - ستيفن هيلر - سلفورد اللندي - ريتشارد بارنيت - ريتشارد مولي - الزابيث ليتكليه - مايكل موفيت -

ظهرت في السنوات الأخيرة ابيات كثيرة تفسر وتحلل نمو وانتشار الشركات المتعددة الجنسيات والسمو الاكبر لهذه الشركات . والكثير استرجاعا للتعلق عليها . هي كون مرافق انبثاها واسواقها تنتشر انتشارا واسعا في انحاء العالم . ولم يكن هناك قبل الحرب العالمية الثانية سوى عدد قليل من الشركات التي يمكن وصفها بانها دولية في مداها

واهم هذه الشركات كانت شركات البترول . وحتى فلبسبة لهذه كان المظهر (الدولي) يتركز في الدرجة الأولى على تصدير منتجاتها من بلد الانتاج الاصل او على الاستثمار الاجنبي الموقوف في انتاج المواد الخام لاستيرادها الى بلد الاستثمار الاصل .

اما اليوم فلن نلخص الشركات الكبيرة المتعددة الجنسيات مرافق انتاج واسواقا متشعبة في العديد من بلدان العالم فعلا شركة مثل (اكسون) تنتج بترولها الخام في العديد من بلدان العالم وتكرره وتسوقه في كثير من الدول المتطورة وغير المتطورة . او في مجال الصناعة التحويلية . مثلا فان السيارات والقطع المكونة لها تصنع في بلدان وتجمع في بلدان اخرى . بينما يتم بيع المنتجات النهائية في مجموعة

لغة (رغم قد يكون هناك من تدخل بين هذه المجموعات) . وكثير ملاحظ ان الشركات المتعددة الجنسيات أصبحت تتجاوز الامة (الدولة) وفي الواقع فان الامة للحدثة اعزلت هيبتها وضما لهذه الفكرة ان وصفت للشركات المتعددة الجنسيات رسما بانها شركات تتعدى حدود القومية . ويقول ريتشارد بارنيت ، ريتشارد مولي ان الصناعة تتجاوز الجغرافيا . فمثلا الولايات المتحدة الامريكية امتكت ادارات شركات كبرى تتجاوز نفس بلدانها في المصلحة والتطلع والاستراتيجية .

وهذه الفكرة تجد صدى واسعا لها لدى رجال الاعمال ويستشهدون لذلك بربيس شركة التجارة المالية في قوله لغرضات تتعلق بالاعمال لم تعد الحدود التي تفصل بين امة واخرى اكثر واقعية ووجودا من حد

الاستواء . وايضا يقول جورج بول مسلد وزير الخارجية الأمريكي السابق ان الرجال يعملهم عبر الشركات الكبرى التي تمتد في جميع انحاء العالم يشكون للمرة الأولى من استخدام موارد العالم بغلابة يفرضها المنطق الموضوعي للربح . لذلك ان

في ظل هذا المفهوم للتطور التاريخي للشركات المتعددة الجنسيات لعبت الامة (الدولة) دورا اساسيا في تقرير مصيرها واذا اخذت الاسباب الأولية بلشلك التاريخي فستكون كالتالي :

اولا : الغرض الاساسي والطائفي من الشركات الخاصة هو تحقيق اكبر قدر من الارباح ومراكمة رأس المال لمكبتها واضافة الى هذا . هناك لكل شركة متعددة الجنسيات موقع وطني واضح للملكية . ويسرور سريع نجد ان معظم الشركات من الناحية الادارية او الملكية اما شركات امريكية او بريطانية او هولندية او ألمانية او فرنسية او سويسرية وكذلك ايطالية وكندية وسويدية وايضا يابانية .

والاكثرية طبعاً تكون امريكية ونظرا لان مفتاح الارباح وتراكم رأس المال هو صيغة من صيغ السلطة الاحتكارية فان الدولة كانت وممازالت تشكل ادارة بلغة القوة لتقدم مثل هذه السلطة الاحتكارية ، سواء باكتسائها لشركتها الوطنية امكانية الوصول الى المواد الخام الاجنبية زهيدة الثمن او الى الاسواق

الاجنبية ام يوقف الاستيراد من المنافسين الاجانب . لذلك فقد كان على الشركات ان تكون اكثر كلفة لدى الافراد لكي يحصلون على حصة اكبر من فائض القيمة المنتجة في المجتمع بكل مبدئيه هذا الملك من معاني السلطة الاقتصادية والسياسية ولذلك فقد كانت صيغة الشركة اساسا السلاح الأكثر قوة في الصراع الدائم حول تقسيم فائض القيمة بين الطبقات وبين البلدان . وهو الصراع الذي تقف

الشركة الحديثة في موقع المركز منه . وهو ان على الخسائر فيه ان يستسلموا لخبر من الدخول المنخفضة واللا اعطشان والكبح والشقاء غير المرغوب في حين يحصل الرابحون القلائل على دخول عليه وعلى الامان وعلى السلطة الاقتصادية والسياسية والحقيقية وهؤلاءهم الخسرون والرابحون والفرق بينهم .

ما هو دور البنك الدولي ؟ من المعروف انه تقرا لاتساع مصالح الدولة قد تشا احيانا حالات تدخل فيها هذه المصالح . مؤلفنا على الأقل . في نزاع حتى مع بعض القوى الشركات

بدايات كتمجعات لرؤوس الاموال المحلية .

بدايات كتمجعات لرؤوس الاموال المحلية .

بدايات كتمجعات لرؤوس الاموال المحلية .

بدايات كتمجعات لرؤوس الاموال المحلية .

بدايات كتمجعات لرؤوس الاموال المحلية .

بدايات كتمجعات لرؤوس الاموال المحلية .

بدايات كتمجعات لرؤوس الاموال المحلية .

بدايات كتمجعات لرؤوس الاموال المحلية .

بدايات كتمجعات لرؤوس الاموال المحلية .

بدايات كتمجعات لرؤوس الاموال المحلية .

بدايات كتمجعات لرؤوس الاموال المحلية .

بدايات كتمجعات لرؤوس الاموال المحلية .

بدايات كتمجعات لرؤوس الاموال المحلية .

بدايات كتمجعات لرؤوس الاموال المحلية .

بدايات كتمجعات لرؤوس الاموال المحلية .

بدايات كتمجعات لرؤوس الاموال المحلية .

المقاطعة العربية

حظر التعامل مع ٥٨٦ شركة منها ١٤٣ شركة امريكية

ونكر التقرير ان عدد الشركات التي تم رفعها من القائمة السوداء وسيمع بالتحامل معها لانها سوت وضعا المخلف يبلغ ٨٤ شركة منها ٣٣ شركة بريطانية و١٣ شركة ألمانية غربية و٨ شركات فرنسية وشركتين امريكيتين وبقي الشركات من جنسيات اخرى .

واشار التقرير الى ان عدد البواخر والنقلات المتاح

الدوحة :

ونكر التقرير ان عدد الشركات التي تم رفعها من القائمة السوداء وسيمع بالتحامل معها لانها سوت وضعا المخلف يبلغ ٨٤ شركة منها ٣٣ شركة بريطانية و١٣ شركة ألمانية غربية و٨ شركات فرنسية وشركتين امريكيتين وبقي الشركات من جنسيات اخرى .

واشار التقرير الى ان عدد البواخر والنقلات المتاح

الدوحة :

ونكر التقرير ان عدد الشركات التي تم رفعها من القائمة السوداء وسيمع بالتحامل معها لانها سوت وضعا المخلف يبلغ ٨٤ شركة منها ٣٣ شركة بريطانية و١٣ شركة ألمانية غربية و٨ شركات فرنسية وشركتين امريكيتين وبقي الشركات من جنسيات اخرى .

واشار التقرير الى ان عدد البواخر والنقلات المتاح

الدوحة :

ونكر التقرير ان عدد الشركات التي تم رفعها من القائمة السوداء وسيمع بالتحامل معها لانها سوت وضعا المخلف يبلغ ٨٤ شركة منها ٣٣ شركة بريطانية و١٣ شركة ألمانية غربية و٨ شركات فرنسية وشركتين امريكيتين وبقي الشركات من جنسيات اخرى .

واشار التقرير الى ان عدد البواخر والنقلات المتاح

الدوحة :

ونكر التقرير ان عدد الشركات التي تم رفعها من القائمة السوداء وسيمع بالتحامل معها لانها سوت وضعا المخلف يبلغ ٨٤ شركة منها ٣٣ شركة بريطانية و١٣ شركة ألمانية غربية و٨ شركات فرنسية وشركتين امريكيتين وبقي الشركات من جنسيات اخرى .

واشار التقرير الى ان عدد البواخر والنقلات المتاح

الدوحة :

ونكر التقرير ان عدد الشركات التي تم رفعها من القائمة السوداء وسيمع بالتحامل معها لانها سوت وضعا المخلف يبلغ ٨٤ شركة منها ٣٣ شركة بريطانية و١٣ شركة ألمانية غربية و٨ شركات فرنسية وشركتين امريكيتين وبقي الشركات من جنسيات اخرى .

واشار التقرير الى ان عدد البواخر والنقلات المتاح

الدوحة :

ونكر التقرير ان عدد الشركات التي تم رفعها من القائمة السوداء وسيمع بالتحامل معها لانها سوت وضعا المخلف يبلغ ٨٤ شركة منها ٣٣ شركة بريطانية و١٣ شركة ألمانية غربية و٨ شركات فرنسية وشركتين امريكيتين وبقي الشركات من جنسيات اخرى .

واشار التقرير الى ان عدد البواخر والنقلات المتاح

قالت سلام

طبيبين الرجال

لأنيتوا على الروحة خنوني معكم
يم دبيرة هوى بالي حسين الدلال
وصلوني وطن خلى على الله جزاكم
أقعد العمر كله عند ذاك الغزالي
قالوا ابشر وقلت الله يحيى نيككم
كتر امتلكم ياطيبين الرجال
يوم جينا وطنهم قلت هدى حكام
ياغلاة الوطن وإن صار لك فيه غال
سجلوني مواطن والسكن في ريكهم
بيت وبيتكم وبين ذيك الجبال
ان نزلتوا نزلنا وان رحلتوا وراكم
لو تروحوا جنوب ولو تروحوا شمال
اسعد ايام عفتري يوم عيني تراكم
خلني اعيد تكري عمر معكم مضال
راحت اسعد ايام من عمتري وانا في رجاكم
وحلاوة يابن حسين ذيك الليل
كلما شفتكم بالحوكم ياحلامكم
تطلعوا مثل مايطلع علينا الهلال
مينور حياتي كود ساعة رضاكم
ياغيون المها والفتات الغزالي
والخطا لو يحيى منكم ومحننا خطاكم
خالف تزلوا مني وتلقوا بدالي
يوم حظي زمانى حظكم مرامكم
السعادة لكم ياحبابنا والشقاى لي

أبو ميسون

عندى غلاه مرخص كل غالي

وليكدي قلبي كن به حمو لال
تفوح فوج مبهرات الدلال
والعين جيت معها لبتلال
من واحد يكسب على شدة بال
ال بيسان لونه مشي في
انا اشهد انه يلهوي بسم حال
عندى غلاه مرخص كل غالي
بليقظ والا حاسي الجمر نه
جزل حطها ركه لم شله
يشدي مقليل المطر من خيه
لو ماعتت رجل فلبسي عله
يرخص كلامه ويتفان حاله
ويوس عروق الجسم وانوي خيه
طفل معبني بزياد دله

عقاب بن سعد العواجي

ومما قال الشاعر فهد بن دحيم يرحمه الله

واصبحت مدري يا عرب وين اوجه
انما من القاف الغريب اخرج
الوادى المجهول اسنع مدجه
يلجتي لجة محالا الى لج
ليلها واياها مستجه
عليك يا راعي الحبال المدعج
والسوب قلبى كل بحر يريجه
كانه هديب الشام في موسم الحج
في موقف تسمع للاصوات ضجه
السود عقب اصخيف الروح يسمج
فرق الذئب ما تقبل النفس حجه

سلام يا عين الغزير الاسبح
يا خشف ريم علودت عقب حجه
يا خو فهد لا حرك الباب وانهج
انهج قلبى تسعة الاف حجه
عليه دمعى كل يوم تززع
تزعيج موجن الاحيمر يزجه
يا لايمى يضرب براس المزج
مشلشل بين الباهر يخجه
متى متى عسر الليالى تفزع
يسج سجاجى بقلبي يسجه
وقد عارضها الشاعر - عبد الله لويحان هذه الابيات :
قاف سمعته كل ما منى ارنج

لقاء مع الشاعر محمد رظا فر ١٠٠

□ طلال السعيد وعلى القحطاني من الكويت وعنه
الطيرى عثمان بن غرم الله من المملكة العربية
السعودية والاميني هذا ان اشعار الآخرين سيئة بل
اننى ارتاح لقراءة او سماع اشعار هؤلاء .
□ قصيدة منها هذه الابيات :
عساك يامن لمتنى في هوى الخيد
تشكى مثل مالمشكى وتسهر كما اسهر
من شان تدرى وايش تعنى الواعد
تعنى الحياة وتعنى الموت واكثر
يوم الملاقا عيد واحل من العيد
ويوم الوداع اقصر من الحظ الاقصر

□ وماعى القصيدة التي تحب ان تهديها لقراء
صفحة مضارب البلاد ؟
□ القصيدة التي اميتها الى قراء صفحة مضارب
البلاد هي في الحقيقة ذات مناسبة واقول فيها :

الايام مرت وانت بعك تعينني
تصب الاماني باخر العمر تسعد
اذا ما طليت حلة قت من عيني
لكن الظروف القاسية ماتساعنا

كلامك عسل ييسد لك المزاكين
وبين البقية والبقية تبعنا
مادم الصراحة ضليعة بينك وبينى
وشن القايدة من عهدنا الى تاحدنا

اراعيك لكن ما طرلك تراعىنى
بصك وهجرك بعد حيك تهدينا
وحاجة بسيطة من حناك تسليتنى
إلين اتحقق يا حبيبى مقاصدا

□ وفي الختام باسم قراء صفحة مضارب البلاد
تشكر للشاعر محمد ظفر الشمراني تجاوبه معنا
وتتمنى له التوفيق .

قبائل الجنوب في اشعارها الا انني بدأت بعد دخول في
الرحلة للتوسط بفرض الشعر العربي الفصح
وكانت لذلك في مشاركات على مستوى المنطقة
التعليمية ولقد ربيت انذاك جالة المفلول له الملك
قبيل بقصيدة بالفصحى مزارا حماسي تشجيع مدير
رعية الشيل بمنطقة بيشة في حيث انه بحث الى
بقصيدة ردا على تلك الرعية بالاضافة الى الجوائز
الآخرى التي اهداني اياها .

□ ماذا يعتبر الشعر بالنسبة لك في حياتك ؟
□ الشعر بغنسية في هو التعبير عما اكفه من
احساس اي انه بمثابة النفس لاي شخص آخر .

□ معروف عنك انك تشارك بالمشعر في الحفلات وتلك
على مستوى منطقة الجنوب فهل هذا يعنى انك تفضل
هذا النوع من الشعر على الشعر النبطي ؟

□ جميع ما قاله من شعر فانا احبه واعتز به الا ان
الشعر النبطي ارجح في التفضيل وتلك لانه التعبير
الصالح لاجاسي كما نكوت .

□ مدام انك ترجح الشعر النبطي في التفضيل فك
عد القصائد للتوفيق لك في هذا النوع من الشعر ؟
□ الكثير من قصائدي لا احتفظ بها وتلك لموات
مناسبتها لكن هناك كثير من محبي الشعر يحفظونها

اما قصائدي التي انا محتفظ بها فلا تزيد عن ثمانين
قصيدة منها ما يتحدث عن مواضيع اجتماعية معينة
ومعظمها غزلية .

□ هل فكرت في ان تجمع هذه القصائد في ديوان ؟
□ كنت افكر في هذا سابقا الا ان هذه الفكرة ائتمنا عن
ذهني لاسباب احتفظ بها لنفسي .

□ من من شعراء الخطيب يعجبك شعره ؟
□ يعجبني شعر الشاعر المرحوم الامير محمد الاحمد
السديري كذلك شاعر الوجدان المرحوم عبيد الله بن
سبيل وهناك شعراء كثيرون احب ان اقرأ لهم
ومن من الشعراء الشباب لغت لكتابك شعره ؟

□ يسعدنا في هذا العدد ان نستضيف
الشاعر محمد ظفر الشمراني الشاعر الذي
اعظم الكثير للشعر بل واشتهر دون ان يذكر
اسمه في صحيفة او مجلة او اى وسيلة من
وسائل الاعلام ويعود سبب شهرته الى كلمته
المعبرة بصنق علوة على انه ذو خيال فسح
واحاساس مرفه واليك اعزائي القراء هذا
الحوار الذي اجريناه معه .

□ في البداية ياخ محمد ترحب بك اجمل ترحيب
باسم قراء صفحة (مضارب البلاد) ونود ان نعرفك
على بطلانك الشخصية ؟

□ لشكر لكم تعاونكم مع القراء بصفة عفة ومع
الشعراء بصفة خاصة كما انه يسعدني ان التقي
بجمهوري الحبيب من خلال صفحة مضارب البلاد اما
بطلانك الشخصية فهي :

الاسم : محمد ظفر الشمراني من مواليد عام
١٣٧٨ هـ - طلب بالمستوى الثالث بكلية اللغة
بجامعة امام محمد بن سعود في ادبا .

□ ممكن تعرفنا متى بدأت تقرأ الشعر ؟
□ بكل سرور .. بدأت في قرض الشعر من سن
العاشرة تقريبا وكنت انذاك بالصف الرابع الابتدائي

□ وكان في مشاركت مع المدرسة التي كنت ادرس بها
خصوصا في ايام الرحلات وحيتما تحقق المدرسة فوزا
سواء كان ذلك في الرياضة ام في المباريات الثقافية التي
كانت تنور بين المدارس .

□ اي نوع من الشعر تتهججه وما هو الشعر الذي تميل
اليه ؟
□ في بداية مشوارى كنت اقرض الشعر الشعبي
بصفة عامة وخصوصا شعر العرصة والذي تعرف به



الشاعر محمد رظا فر

(أبو مبسم قتال)

الا واعذاب اللي بلى بالهوى والنوح
الا واعذاب النفس واقرد راعيا
وانا اللي بلانى بالحببة لطيف الروح
بلانيها والنفس مانيب قلوبها
جرحتي بجرح جرح جوى الجروح
تسبب بي جروح عن النفس مخفيها
وانا الدمع من عيني على وجنتي مسفوح
جرى من على خدي مياينت سواقيا

فواز الرحيل



أمثال شعبية

□ الامثال الشعبية تتدخل في الناحية
الاخلاقية مثل
□ خذ الرفيق قبل الطريق
□ ان الطيور على اشكالها تقع
□ من تدخل فيسا لايعينه سمع
ماليارضيته

□ كذلك تتدخل في الناحية الدينية
مثل :
□ من نكل على الله كلاه
□ لكل اجل كتاب

□ المؤمن مرآة اخيه
□ الفقه القضائي مثل :
□ الفقه القضائي شرع الطمع
□ الله العدل قلة الورع

□ الناحية الاقتصادية مثل
□ القناعة كنز لا يفنى
□ الناس من خوف الفقر في فقر

□ القرش الابيض ينفق في اليوم الأسود
□ الناحية الاسرية
□ من اشبه ابيه فما ظلم

□ ان هذا الشبل من ذاك الاسد
□ العرق سداس
□ كل اداء بما فيه ينفع

□ وقد تكون نثرا مسجوعا مثل :
□ كل تاخترة ولها خيرة
□ ماطر طير وارفع الا وكما طار وقع .

احوم كسا العايث على شوقته محتاج
وضاقت منا هيجي على الله الافراجي
طرح لي شبايك ولا عاد لي مخراج
حسرت كسبر وانحري الفرج يا جي
فلا يازعيم البيض يا لي حملت التاج
تصيرت لا جلك مدري اروح والا اجي
فكبدى بها عله عليها مرضها حاج
وعجزوا الاطبا والمرضى داخل افلاجي
سلامى الى ما بعد طبه الكماج
جماله طبعسى ما ييسى له تمكياجي
شطت في الهوى حتى خذت نجعتين وتاج
ولامسى بفضن كل ما جاء ينعلجي
ولا سوست لاجا اخر الليل بالخراج
ولا واعدت من كان سارح ودواجي

زعيم البيض

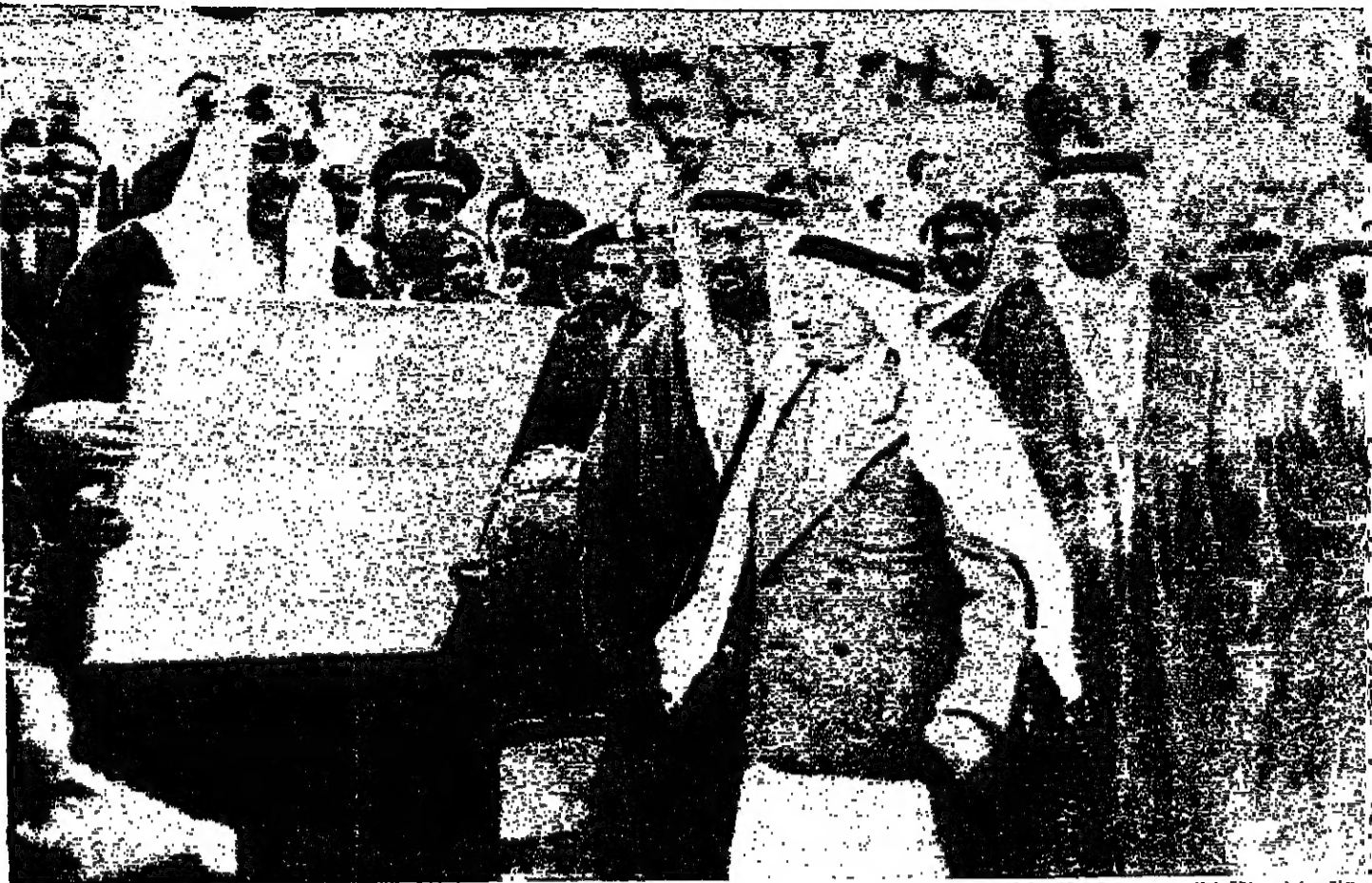
حمدان بن عبد الله

هكذا صنع الأصل

١٤٣٥ هـ / ١٩١٤ م



عبد العزيز الربيع رجل التعليم في



الفقيه امام جلالة الملك سعود حينما كان ولياً للعهد

○ بداية طيبة اساسها الحرم النبوي الشريف

هذا التحقيق عن حياة رائد من رواد النهضة التعليمية في بلادنا - شخصية شاركت انشاء وجودها في افراء حياتنا الادبية والفكرية - شخصية فريدة - تعتبر تراثاً من تراث المدينة المنورة ومعلماً من معلليها - دائرة معارف متحركة - كان بارزاً في التربية وعلم النفس ومجال التعليم والثقافة ومجال رعاية الشباب - وكان بحق علم اجتماع ورجل علاقات انسانية من الطراز الاول -

□ شخصية هذا اللقاء عن الأستاذ عبدالعزيز الربيع (الرافعي الصغير) نتعرف عليها من خلال الذين عاصروها .
من بين هؤلاء نستضيف احد ابنته ليجدنا عن والده - انه الأخ احمد عبدالعزيز الربيع -

شخصيته

● نريد منكم ان تعرفوا لنا شخصية عبدالعزيز الربيع ؟
□ في الحقيقة اذكر قول الوالد رحمه الله - كان اصغر تعبير عن شخصيته - هو قوله (اتا ترة فاعلة متفاعلة في هذا الكون احاول من اجل مكان عصف) .
ولد والدي بالمدينة المنورة عام ١٣٤٥ هـ - واسمه بالكامل : محمد عبدالعزيز محمد علي الربيع - وكانت تسميته محمد عبدالعزيز كما برج وكما تعودنا ان اي مولود لابد ان يبدأ اسمه باسم محمد تبعاً لما يصطلي عليه الصلاة والسلام - وبعد ابنته : هناك من انتقل الى رحمة الله تعالى وهم عثمان ومحمد وايسر والموجودين احمد وعمره ٢٧ سنة بالمرحلة النهائية بكلية الطب - واشرف عمره ٢٦ سنة ويعمل بقطاع تجارة ولين وعمره ٢٥ سنة وهو طالب - واكرم وعمره ٢٣ سنة ويرس الطيران -

الفقيد والليل

● مامي احب اوقات القراءة عند الوالد رحمه الله ؟
□ كان عندما يدخل الوالد الى غرفته او مكتبته كانه حبيب ينجي حبيبه - وكان عندما يقرأ الكتاب ليقرأه قراءة عالية بل كان يقرأه قراءة متلجة - وكان الليل هو انسب الاوقات لقراءته -

دائماً مشغول

● هل كان يضع لهذا الوقت ترتيباً خاصاً ؟
□ في الحقيقة كانت مشاغل الوالد ومسؤولياته طوال النهر لاتترك له فسحة من الوقت او سسلة زمنية لكي يعبر فيها - لاقول هوانيته بل طبيعته الداخلية وحبه للقراءة لانه كان مجاهداً رحمه الله - فكثيراً ما كانت تأتبه دعوة للمشاركة في شدة او نشاطه فكان لايجترأ اطلاقاً وكان يهرب الى الليل للقراءة - وكان هو الوقت المناسب له -

ميوهه في القراءة

● ماذا كان يقرأ عبدالعزيز الربيع ؟
□ كان رحمه الله يقرأ قراءات متنوعة وكان يحب القراءات التي فيها دراسات : دراسة في شعر شوقي - دراسة في شعر المتنبي - دراسة في كتب الرافعي - وكانت القراءات متنوعة ومتعددة - وعند الكتب الموجودة حالياً بمكتبة رحمه الله تتجاوز الخمسة والعشرين الف كتاب -

كتب مطبوعة للمفقد

○ مامي عدد الكتب التي اصدرها عبدالعزيز الربيع ؟
□ هناك كتب مطبوعة وكتب مخطوطة .. ومن الكتب المطبوعة :
- كتاب تكملة على ملامح وبعث
- كتاب رعاية الشباب في الاسلام
- الخلق الفاضل
- دراسة مطولة عن ديوان - قمر ورجل - للشاعر محمد حسن الفقي
- دراسة عن ديوان فضيلة الشيخ محمد المجنوب اما كتبه المخطوطة فهي : بناء الفرد من وجهة التربية الاسلامية - التربية عند العرب قبل الاسلام - دراسة عن شعر امجد الطرابلسي - شوقيات وشوكيات - مع الحسن والملائكة والشياطين - صور وملاحم - كتب ومؤلفون - ديوان شعر يضم العديد من القصائد - موسوعة المدينة المختصرة - ابا لهب - شخصية قلقة في المجتمع القرشي (تحت الطبع) - ويوتو النادي الادبي بالمدينة المنورة اصدار وطبع هذه المخطوطات تباعا ويعون الله سيئتي من طبع كتاب ابي لهب شخصية قلقة في المجتمع القرشي -

لم تمنعه الوظيفة من القراءة !

● بعد المرحلة الجامعية هل عمل الوالد بالتدريس ام استند اليه اعمال اخرى ؟
● بعد دراسة الوالد الجامعية في مصر حضر الى المدينة المنورة وكان يعتبر احد ثلاثة خريجين جامعيين في سنة ١٣٥٠ هـ بالمدينة .. وكان يعتبر نصيحة تصحه ايها احد المدرسين الاولان - كان يقول له لاترك مهنة التدريس - وكان يرمي بذلك ان يطمع مهنة للتدريس بالمدينة المنورة لان مهنة التدريس تستلزم البحث والاطلاع لزيادة الملكة الحسية للمدرس - وكان يخشى ان تطغى الوظيفة على وقت قراءة الوالد ولكن محدث كان عكس ذلك - فلو وظيفة لم تمنع الوالد من القراءة بل زاحته نهما على فهم - وقد تقلد الوالد عدة وظائف - فمعد عودته من القاهرة صدر قرار بتعيينه مفتشاً لمصلحة المدينة التعليمية والشمل وكانت تبدأ من ملج الى تبوك - وفي ١٣٧٢/١١/٢٤ هـ (مع بداية العام الدراسي ١٣٧٤ هـ) صدر قرار بتعيينه مديراً للتعليم بالمدينة المنورة - ثم صدر قرار بترقيته الى خبير بالتعليم في عام ١٤٠٢ هـ وذلك قبل وفاته بشهور -

حبه للمدينة

● كانت طيبة الطبية من أحب البقاع الى الوالد وكان حرصاً أشد الحرص على ان يبقى بها ما استطاع .. بمذا تحدث الوالد عن ذلك ؟
□ كان الوالد رحمه الله يقول : - انتي احب المدينة

ممنوع الغضب !

● متى كان يغضب ؟
□ من الناس مكال يغضب الوالد وان غضب لايتخطى ذلك عليه -
● ماذا يفعل مع ابنه اذا اغضب احدهم ؟
□ كان يتركه حتى يهدأ ثم ينقشه - وكان يثري حتى تهدأ الامور وحتى لايحكم عليها من منطق الغضب والانفعال -

السعادة في نظره

● مامي نظرة الوالد للسعادة ؟
□ كان يعتبر ان السعادة هي في اسعاد الآخرين وان تتمثل هذه السعادة كل من حوله -

والحب ايضا

● مامي نظره للحب ؟
□ كانت له نظرة خاصة في الحب - كان يعتبر ان الحب هو اساس الحياة وكان يقول : الحب بعيدا عن الفزوات والشهوات ملك ينشر الخير والسعادة والسعادة -

والمرأة العاملة

● ماذا كانت وجهة نظره في عمل المرأة ؟
□ كان يعتبر ان لكل انسان طاقته وامكانيته التي يستطيع ان ينفذ من خلالها عملاً معيناً وكان يؤيد عمل المرأة في المجالات التي تناسب حياتها البيولوجية -
● هل غار الأستاذ عبدالعزيز الربيع (رحمه الله) المدينة في رحلات الخارج ؟
□ نعم كان للوالد رحلاته خارج المملكة - فقد شارك في مؤتمر اليونسكو في باريس - كما شارك في المؤتمر الثاني عشر للثقافة في تونس - وكذلك شارك في المؤتمر القومي للتخطيط الذي عقد في بغداد - طرابلس - والجمعية المنورة اصدار وطبع هذه المخطوطات تباعا ويعون الله سيئتي من طبع كتاب ابي لهب شخصية قلقة في المجتمع القرشي -

رأيه في الصحافة

● سألته ماذا كان رأي الوالد في الصحافة ؟
□ لقد أصبحت الصحافة في هذا الزمان لانها وسيلة ابنته للدفاع عن ارائهم والتعبير عن مشاعرهم والتأثير في العالم المحيط بهم - لئلافسها في ذلك اية وسيلة اخرى من وسائل الاعلام حتى الاذاعة والتلفزيون - وان لم يكن في قدرتها ان تغزو كل بيت فلها ايسر في نقل الافكار - بالاضافة الى انها تستطيع ان تعيد اليك الافكار والشاعر بنفس الافكار والمعاني التي دعته حيث كنت وفي اي وقت تريد -

بمن تأثر ؟

● هل هناك شخصيات تأثر بها الوالد في حياته الفكرية والادبية ؟
□ كانت اقل سعة وفاء تؤثر فيه تأثيراً عميقاً جداً -

بداية التعارف

● سالت - البلاد - الشيخ محمد الحافظ .. متى تعرفتم على تلميذكم عبدالعزيز الربيع ومامي شخصيته ؟

□ عرفت عبدالعزيز الربيع عندما التحق بمدرسة العلوم الشرعية بالمصنف الرابع الابتدائي وكان ذلك في عام ١٣٤٥ هـ - وكنت مدرساً بالمدرسة حيث كانت بالتدريس بالمصنف الرابع والخمس والسادس - وكان تلميذاً جديداً لانه قبل التحاقه بالمصنف الرابع كان مشغولاً بحفظ القرآن الكريم وتجويزه - وكنت مدرسة العلوم الشرعية في ذلك الوقت تماثل بعنايتها الفلقة بتحفيظ القرآن الكريم - وكان يفرش على تلميذاتها عدم تجاوز قسمها التحضيري الى القسم الابتدائي الا بعد ان يحفظوا القرآن باجمعه عن ظهر

□ نعم تتلمذ الوالد على يد معلمه الشيخ محمد الحافظ (اطل الله لنا في عمره) وكان له التأثير الكبير على شخصية الوالد - وكتب عنه الوالد فصلاً كاملاً في كتابه (تكملة على ملامح وبعث) لقاء لا ينسى -

الأديب محمد الحافظ والمرحوم

□ وكان واجب علينا ان نذهب الى الشيخ العلامة محمد الحافظ - وهو العالم الأديب الشاعر الراوية المؤرخ القاضي .. المعلم - اشتغل بالتدريس لمدة ٢٠ سنة كلمة ومتواصلة فترسي على يديه الكثير من رواد الأدب والفكر - وعمل بالقضاء لمدة ٢٨ سنة كان خلالها رجل العدالة - شخصية محبوبة من اهالي المدينة وضواحيها وكل من يتعرف عليه - وعندما لحيل للتقاعد وصلتته مثلت البرقيات ليقلل في عمله -

قلب حقلنا جيداً ويؤدي التميز امتحانين في اولهما يؤدي امام لجنة خاصة فلذا اجتازها الله وجب عليه ان يؤدي امتحاناً آخر يتطلب منه ان يقرأ الحرم النبوي الشريف طوال شهر رمضان - فالتواضع بعد ان تنتهي الصلاة العامة فيصلي كل عشرين ركعة يقرأ خلالها جزءاً واحداً من القرآن ويصل خلفه احد مدرسي المدرسة من حقلنا الله ومعه عدد من زملائه ومعارفه ومن يرغب



○ الربيع في مكتبه



○ عبدالعزيز الربيع رحمه الله

○ شعاره : ممنوع الغضب



○ الممر يتحدث الى ابنته الفقيه

ماذا قدم الربيع في مجالات التعليم

منطقة المدينة المنورة

حياته وبصماته ومواهبه

العقيق وسمى بنادى الإنصار . وفى عام ١٣٨٥هـ ،
تم انتخابه رئيسا لنادى الإنصار وبقي فى رئاسته
حتى وفاته .
- رأس المكتب الكشفى الإقليمي بالمدينة المنورة ،
وهو المشرف العام على معسكرات الكشافة لخدمة
الحجاج بالمدينة المنورة .

ادارة التعليم تكرم الفقيد

□□ وأخيرا كان لإدارة التعليم دور كبير في الاحتفاء بالأساتذة عبدالعزيز الربيع رحمه الله إذ قلعت بسمية أحد دور العلم والمعرفة بلمحه وهى « لغوية عبدالعزيز الربيع » فقد قال الأستاذ حسين الجوادى مدير التعليم ان اسم الربيع والمدينة لا ينسى بل يبقى لحيل واجيال بما حمله الأستاذ المرحوم عبدالعزيز الربيع من علم ومعرفة وتربية لإنشاء طيبة الطيبة الذين حملوا لواء العلم في شتى بقاع المملكة المحمودة .

وإن وزارة المعارف ولم تنسى الأستاذ عبدالعزيز الربيع فهو باق معنا في القلوب بما حمله لإنشاء مدينة الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم من حب وإخلاص وفاء .

ويودى أشكر جريدة البلاد الغراء على إتاحة الفرصة لي من افقى بهذه السطور عن والى والى وأساقفة . ومن الأجيال الأستاذ عبدالعزيز الربيع .

— كتاب الخلق الفاضل في ضوء الاسلام (مشترك)
ومدرس بالمدارس المهنية الثانوية .

في محال الأدب :

له العديد من المؤلفات المطبوعة والمخطوطة :
 - شارك في تأليفين أسرة الوادي المبشرك التي
 استمرت حوالي ربع قرن في المدينة وهي أسرة أدبية
 تهتم بالأدب والتراث وكان يستضيفها في بيته في كثير
 من اللقاءات .
 - كما رأس نادى المدينة المنورة منذ تأسيسه وحتى
 وفاته ، وهو أحد الأعضاء المؤسسين .
 - شارك في مؤتمر التقصيري لسوق عكابة بالرياض .
 - له نشاط بارز في مجال النقد الأدبي وخاصة الكثير
 من المهرجان الأدبية .
 - شارك في المؤتمر الأول للادباء السعوديين الذي
 نظمته جامعة الملك عبدالعزيز ، بجدة . وقال براءة
 الربيعة في النقد الأدبي باعتباره رائدا من رواد الأدب
 في المملكة .

في المجال الرياضي والكشفي :

— رُئس نادى المنورة الذى انشاه لمسئوبى التعليم واستمر النادى لفترة من الزمن وتم دمجها فى نادى

في المجال التعليمي والتربوي :

عمل في حقل التعليم كمدرب ، ومفتش للتعليم ، ومدير التعليم بالبلدية المنورة مدة تزيد على ثلاثين عاما عضواً بالبلدية المنورة .
عاش افتتاح المدارس واحدة تلو الأخرى داخل المدينة المنورة وبهجها ، فكثفت المدارس عند تولي الإبداع الأول للتعليم لأزيد عن سبع مدارس ، وانتشرت خلال وجوده إلى أكثر من ٣٠٠ مدرسة .
ختلف مراحل التعليم بالبلدية المنورة .
شارك في العديد من المؤتمرات الدولية للتربية والثقافة والتعليم .
شارك في مؤتمر المعلمين العرب بالإسكندرية (مصر) ، ترأس الجمعية الملكية لمؤتمر الدراسات الاجتماعية ، الخاص بـ (اليمن) ، شارك في مؤتمر الوزراء العرب للتربية والتعليم في طرابلس ، شارك في عضوية لجنة تأسيس كلية التربية بالبلدية المنورة التابعة لجامعة المدينة المنورة بالعين .

في مجال المؤلفات التربوية :

للإستاذ عبدالعزيز الربيع ، مؤلفات تربية هي :
- كتاب التزيخ والجغرافيا للسنوات الرابعة والخامسة والسادسة الابتدائية (منهج قديم) ،
- كتاب القواعد للسنة الثغنية المتوسطة

تحقیق ہاشم خریص
مصویر عبدالملوی رزق

سوف اصدر كتابا عن عبدالعزيز للربيع وسيرته في
التعليم والتربية والادب والفكر وسيظهر قريبا ان شاء
الله .

□□ كان هذا الحوار مع شخصية لها الفضل بعد الله سبحانه وتعالى في تأسيس شخصية عبدالعزيز الربيعة العلمية والإدبية ، هذه الشخصية ، هو استاذنا ، الرجل الذي يتنفس في الفخر به العلم والثقافة والقضاء ... استاذنا وصاحب الإيثار علينا العلم الإيجابي الرواية المؤرخ محمد القاضي .. الشيخ محمد الصالح حنفية له ، وأمل حلت الشيخ .

هؤلاء قالوا عن الرجل

هؤلاء قالوا عن استاذ الجيل : الربيع :

« كان رجلا شبيهاً بتعظيم باعقل والحكمة والقدرة على
تفصيل مواهب المصلحة العامة . كان اداريا ناجحاً
واستطاع حواشي السنوات الجديدة التي زاملته فيها
الثناء على بؤرته التعرف ان يصلح الكثير من
الفرق ، وكان محبوا من سكان بيلا الطبية ...
تعمل الكليات في سبيل واجبه الاسلامي والتربوي ،
ولن ننسى الاجيال المثقفة بالخدمة المنورة الجهور
الرائعة التي قدمها لهم »

(حسين بن عديده : (الشيف)

« كان نجما من نجوم الأدب والتربية والخلق ، كان مقلداً للخلق للربيع والأدب الجموع وعفة اللقمة واللسان والجهد البالغ في القيام بكل مسؤوليته ، يضطلع بها قديما يتسم بالقدرة والإخلاص والمثيرة » .
(محمد حسن فقير)

وقال الأستاذ عبدالفتاح أبو مدين ، عن الأستاذ عبدالعزيز الربيع (رحمه الله) معددا جوانب شخصيته التي تحدث عن الجانب التربوي والفكري له : كما تحدث عنه كعقيدة اخي فقل : كان مربيًا متمسكا فقد خبر التعليم أكثر من ربع قرن من الزمن المستطاف وأدق وتبني للعلم مدارس ومعاهد في البلدة الطليح حتى ازدهر التعليم وشاع ، ليس في المدينة وحدها ولكن كلها حولها من القرى . والتعليم والشفقة ومتابعة النجاح فيه مهمة أشق ، لذلك كان الصديق العزيز طوال تحمله لمسئولية التعليم في المدينة يعمل في دأب ويواصل المعسى في منطقتة المستعبدات الاضطراب للحياة والرقى ، ولإشباع الشعوب الابالعلم ولتدهور الحياة وتطور الابه .

فنهجت منطقة الحبيبة التعليمية بقبائله التي منها
 الجريسة وصمتة وقتته وعمله في هذا التخصص من
 الممارسة الطويلة ومن دراساته وثقافته الرياضيتين
 أما عن عبدالعزيز الزبيدي الرئيس ، فقال الأستاذ
 عبدالعزيز الفاتح أبو يمين : إن هذا أمر آخر لا يبعد كثيرا عن
 عبدالعزيز الزبيدي ، فقد هضق الألب منذ الصغر
 ويهضمه عن جديده كثير ، ليسمحوا للفحول من
 الأواكش . إن أقراته الواسعة في القديم والحديث
 التاحت له أن يكون كتابا جديدا ، وانظم شعر جدي وأن
 كان قليلا ويرى في النقد بروز الكجل النكين اثاحت لهم
 بصيرتهم الحق الذي يقول إن الأداء الجيد فهو
 اكتسبت عن أسلوب رصين قوي متين فلسفة العبارة
 تسمح للديباجة طويل النص فوسيلة للجدد
 والكثير بعيد عن الضخو الفراع يعني بلهنتي وسيد
 الفلقه ، غير أن عمله استنفذ كل جهوده ، ولولا ذلك
 لرأينا فيه انبعاثا مؤلفا كبيرا غزير الانتاج ، وهكذا هم
 المؤلفون يعرض على الألب المطبوع فيفتحون في عمله
 وتعليقه عطاءه الفكري ، ولو انشج له فترحت لآثر
 المعرفة بجهد حصيلته الفكرية من نبوغه في علم

وأضاف الأستاذ عبد الفتاح عبد مدين ، أما
عبد العزيز النقاد الأديبي ، فهو في علنا اليوم - حسن
أداء - وعمره عشرة فتيان في تحسس الجمال
والوالدية في الأثر التي قرأها ، ولأنك جده في هذا
الكتاب الوصفي يصلح له غير ، ليس الرابع من
يتروكون الأثر إلى القاصه يكون قد تهرجا وتجرحا
ومهمته وإنما يعني للبلعن فيقرها من
بدينها بجملة وعنى والركا سلمه جده من
الصفى الصهر والفصح على الجاهل المعنى الذي
تأكلونه من مشفونه ، وله في ذلك أدوات الحلق
المرك . وإذا تطور للقد إلى جلد تجده ياتي بالحمج
يبدل على راته باللطاف والانتعش حواشي السلام
والإبالة لسلالة وإلّاين امام خصصه إلى يواجبه
تطبيق الكلام ، وإنما يتناقص معه يعطى
الصفى وإلى البرهان إلى البرهان ليضعف
أسلوبه ولا يتكلمه أسئلة ولأين من الجفارة في الجدال
ولا يجابى وأسئلة وانتعش لنفسه وإلّاين
يستنك من مقولة الصراحة الجدة ، وأما من
إبالية تدل على قوة كشمته وعنى اطلاع وسعة
إفكاره النقدية . أراه مرة ثم من رجل وال
تقدره على قدرة على مواصله الكتابة في غير عالج

استجداء . يكتب في القديم والجديد على مستوى جيد
ل أكثر من جيد .
وهناك الكثيرون ممن قلوا عن الأستاذ عبدالعزيز
الربيع (رحمه الله) مما لا يتسع المجال لسرده .
لقد قدم لنا الأستاذ عبدالعزيز الربيع طوال حياته
الكثيرة من الأعمال الجليلية في الناحية التعليمية
الإدسية ، والناحية الرياضية والكشافة .

هکت مطبوعه

9

١. مخطوطات
مصيلة
الراجل
الكبير...

كان للربيع تلميذا بالصف الرابع الابتدائي وكنت
أدرسه في المدرسة ورفيقته شغوفوا يحب الاطلاع على
الكتب والمجلات الإنمائية ، فكانت اعقد له درسا خاصا

وكاننا نعتقد حلقات للدراسة الأدبية وننظم الشعر في
نهية المسجد النبوي حتى يتسنى لنا دراسة شعر
شوقي - الرضائي - حافظ إبراهيم - محمود نديم .
وكان الرقيم حافظا جيدا لكثير من أدب الشعراء .

وقد قررنا تعيين يوم معين في الاسبوع (لقاء الخميس) للخطبة ، واللقاء الشعر ، وكان للربيع خطيبا بلوغا يمتاز بين اقرانه بأنه يحفظ ابياتا من الشعر لاتعد ولا تحصى .

وكان يأتي الى بمنزلي صباحة كل يوم جمعة يقرا على الشعر ويختار الأبيات الجيدة والقصائد الممتازة للفحول الشعراء ، وكان لي عامل التوجيه واعطاه الكتب للقراءة والإطلاع .. وفي كل لقاء كان يعطيني فكرة عما تراه ، واستمر في ذلك لمدة ثلاث سنوات ريثق له في خلالها نقاب أسبوعيا مع الشيخ الأستاذ ضياء الدين الجبب وكان يلتقي به لمدة عام كامل يمحبه ضياء الدين الجبب الأستاذ المصطفى المحجبة

كانت هذه اللقاءات فعلا. هي اساس الربيع
الانبيى، وكان يكتب وهو تلميذ عندى بالمدرسة مقالات
سنة في مجلة الهندسة .

● هل كان عبد العزيز الربيع يرجع اليكم في كتاباته او
تقده ؟ وهل كانت الصلة بكم دائمة ؟

رحم الله عبدالعزيز الربيعة ، كان بشوشا مخلصا
وفيا يحب الخير للجميع لم يخلف معي في يوم من
الأيام ، دأب السؤل على رغم مشاغله العديدة في آخر
حياته ... وكان يرجع الى في كتاباته ، ولكن ليس لي فيه
أى توجيه إنما كان يجلس معي حيا وتقديرا فهو في
غير حاجة أن أقول له شيئا أو أمل عليه شيئا لأنه
وصل الى المرحلة المطلوبة .

C. الترميم مشترك في المساحات الرياضية

وزارة البرق والبريد والهاتف

أخي المواطن
 ذليل القمز البريدي
 لمكاتب البريد خارج المدن
 لمنطقة الرياض

تم تخصيص مائة ألف ليرة على كل مركز أو مكتب بريد خارج المدينة منطقة الرياض فإذا
كنت من مواطني القرى والهجر الواردة في هذا الدليل ، فضلاً عنكم أساليب أهمية كتابة
البريد الرديء الخاص بمكتب بريد منطقتكم المكان المخصص لذلك علم المظروف .

الرمز البريدي	مكتب البريد	الرمز البريدي	مكتب البريد
١١٩٢٣	البيرة	١١٩٨٢	روضه سدير
١١٩٣٣	مرات	١١٩٨٢	جنوبية سدير
١١٩٣٣	اثنية	١١٩٨٢	جلال
١١٩٣٣	نرمداء	١١٩٨٢	الخطامة
١١٩٤٣	تميم	١١٩٩٢	الدلم
١١٩٥٣	ثادق	١١٩٩٢	الصحنة
		١١٩١٣	الليل
		١١٩١٣	عرة
		١١٩١٣	خيران
		١١٩٢٣	ضرماء

المملكة الأردنية الهاشمية
 ١٠ مليمات
 عمان
 ١-١٢-١٩٤٨
 عمان
 البريد
 عمان

لضمان سرعة وصول رسالتك
فضلاً لا تنس كتابة الرمز البريدي

مديرية العامة للبريد

عبدالکریم نیازى

ادیب من بلادی



الأستاذ / محمد حسين زيدان

- بدأ حياته مدرساً للتاريخ واللواء الدينية في
البنية المنورة عام ١٢٤٦ هـ .
- عمل سكرتيراً للمجلس المال بوزارة المالية بمكة
المكرمة عام ١٢٥٨ هـ فترأس القسم الحسابي ثم
رئيساً لحسابية الوزارة .
- عمل مديراً عاماً ساعداً لديرية الحج فترأس
لالية مكة ثم مديراً عاماً لشؤون الرياض ثم مفتشاً
عاماً للحج .
- تفرغ تماماً للادب والفكر اعتباراً من عام
١٢٧٤ هـ فعين رئيساً لتحرير البلاد ثم رئيساً
لتحريرها وانتقل للعمل رئيساً لتحرير الفتوة .. تفرغ
بعداً للكتابة بصحيف حيث نالت قضايا الوطنية
والتنويرية كل اهتمامه .
- صاحب أكثر من برنامج اذاعي وتلفزيوني
ومعاصر بقنواتي الإذبية والثقافية .
- شارك في تأسيس الرابطة الإسلامية كمنساع
لأمين عام الرابطة .
- برع في عضوا مجلس « داره » الملك عبدالعزيز
بالرياض لملكته الأدبية والتاريخية برئاسة معالي
وزير التعليم العالي .
- عمل رئيساً لتحرير الدارة المجلة الدورية
المختصة ذات الطابع الأكاديمي .
- عمل مجلة في المؤتمرات والدعوات العلمية لدعم
علاقتها الثقافية ببرجول الفكر والبلططين في مختلف
الجماعات .
- له العديد من المؤلفات الإذبية .. والتاريخية .

جوهر المساء :

مطلوب رأي هؤلاء الأرباب في هذه القضية



■ حين تواجه اللغة العربية زخفا هالجا من جديد .. يدعوا الى الإقتصاد على الجملة الاسمية وقبول المخرجات العلمية في اللغة المكتوبة والإكتفاء في جمع الذكر السلام بصيغة الياء والنون وتوحيد صيغة الأسماء الخمسة فيقال " ابو " في الرفع والنصب والجر .. وجمع الكلمات والتراكيب العلمية الى آخر هذه القائمة الجديدة القديمة .

■ حين تواجه اللغة العربية هذا الزحف الهالجم الجديد في عقلية كسرة ليلي الصلة بين العربي وثرائه الفكري والادبي والعقدي .. فان وعينا بمنابع هذه الحركة الهالجه .. ويتلوهها على أرض هذه المخلقة يبدو مسجحا الى مدى هائل بغفل لان الوعي بجذور حركة هالجة في اللغة العربية يجعل من فهمها الصوابي مقدمة صوابية لوجهاتها وتعبئة اساليبها الفالجه .. ان ثرائنا يمكن اذا تجت هذه المحاولة ان يستحيل ان تفرغ شرايط وفهمهم ..

فلنتفقد احدنا جدا .. ولنقرأ تاريخ الحركة العدوانية بعزيم من الاستبصار والتمثيل وتعقيل الاحاسيس لان قوة الغضب في هذا الصدد او ببلات الاستنكار والتريش الفكرى السالك .. يمكن ان ترض .. انتفاخ عروق مرجل .. ولكننا نستشعر في

تأريخ الى دليل نقاش وليس الى دليل صديق !!
 ان الذين يهاجمون – ولنكن صرحا –
 لسحقون بمقتضى الاعمال والممارسة – الانجليز الى
 فيضائهم على الاسلاف كما فعل نحن .. ونكتهم
 خاضعون صرحهم بلغة هذا العصر .. وبفلسفة هذا
 عصر .. بهوم جيله الكرافيز والفلاس – احصى
 افكارهم الى وجدانه بالاقوال وحجته بالجدوى –
 فاقضى مستقبله بلامد الحلال .. ان اسلافنا الذين
 قيل عليهم يملكون اروع صيغ المنطق الحضري

المدموم بأروع صيغ المنطق العفندي .. هذه حقيقة
 سلمة لا يستطيع فكر غير ان يجادل فيها او يتصدى
 لانكارها .. ولكن اجعلنا القطعة في اطار محدوبة
 الشئقة والامتداد النشوى .. والفهم لطبيعة
 الانسانية .. ربما يميلون الى منطق العفندي كما
 يميلون الى منطق الإلحاة على التاريخ وهذا يبرز دورنا
 ان عيننا الفارح يبدأ من هنا من محاولة
 استغلال كل ما فاعمه تريخنا المنطقي والادبي
 والعفندي .. ثم مساهمته تفكير العصر .. ومساو

الى تحديد اكثر ايجابية والى ترسيده اعمق فعالية ..
مواجهة هذه التحديات ثم الوصول الى منطق الفعل
في هذه العقول الشابة التي تستجيب بحكم كونيها
الفكرية والثقافية للغة العصر .. وانما هذه الفكرية
والقضية ..

■ ان بحثي الجاهد .. عن .. التاريخ المعاصر
لحركة التحدي ربما يزيدنا من طمع القرن العشرين ..
وقد كان في استطاعتي ان اقف عند تاريخ التحدي
وتاريخ مواجهة التحدي معا .. لولا انني اريد ان
استغل جهودي جديدة .. ويشكل موضوعي هذا
الظاهرة برمته من التحليل والتأمل والمواجهة في ظل
المنطق يزدحم من الفكر والتحليل العلمي القاطع على
اننا نمضي عبرنا الهائل مسلحين بوعينا الذاتي ..
ويوقع كل العصور .. ان اساري في تاريخ التحدي
لنحلل الجبيلات الطامعة الى ان مدي حياتي وجدت
منظمة ان تقتلنا من اطرافنا اللغوي .. ربما ليسهل
عليها بعد ان تقتلنا من اطرافنا الوجودي .. وهذا هو
جوهر المساء ..

وقبل ان تنشر هذه القضية ارجو من اخواني
الانبياء ..
حمد القاضي ، سباعي عثمان ، دكتور صالح
بدوي ، محمد علوان ، عبدالله بن ابريس ، حمد
عمس في هذه القضية .

حصّة محمد التويجري
تعرف بالكلمات ..

■ قال لها ليتك تتركين كم يكون يومي فعيسا .. وكم اكون حزينا .. متى قدغبت في مسمعي بكلماتك مجذبة

بقرض واللامبالاه .. قالت وليتك ترك كم اعطى ولنا
العمل لاننى اشقى متى تسببت في شقاء الآخرين .
قل .. اذن لماذا نعددين الى اخمد وميض مشاعري
بدلا من اشعل الحب .

قلت .. كن واقعيًا ..
 نستطيع ان نأتى بالفرح .. والحزن ..
 والدشمة .. والاعجاب .. والكثير من المشاعر في
 نفوسنا .. ولكننا لانملك مطلقا ان نخلق الحب فالحب
 مخلقنا .. لذلك دم عنك معاشة الالم والمعاناة ..

المستجدات التي طرأت على معرض الكتاب العربي
بعد عودة الرقابة والشرعية الى بيروت

المطوعة بعد عودة الشرعية ؟

❦ النادى الثقافي العربي لا يتدخل في نوعية الكتب وأوضاعها لكنه يطلب من نوع النشر المثبتة بالقوانين اللبنانية والقراءات الرسمية المنضدة بخصوص الرقابة ويقاين هان لمعرض او لا يعرض ليعرض امره للنقد واما يتجنب القوانين الرقابة باستثناء حركة النشر في لبنان كما تعلم الرقابة عدت هذا العلم بعد غياب خلال فترة سابقة وهذا يجعلنا نتوقع ان تكون هناك بعض الامور بقساسة لبعض الكتب ولكن هذا يعزى الى اجاب المخرج ان لم يطالب بروت نتج دقا هلانا عن الكتب كل عام ولان حدود حرية النشر السموح بها في لبنان ضالقات حدودا وعرضه ومزالاة حرية الكلمة يجب ما يبقى الى التقلول بدور لبنان الرائد في حركة النشر العربية .

❶ كتمت في السابق وخلال سنوات الحسب تطويل من نوع النشر المشككة في مضمونها عرضك مشرقة

التقليد بقانون المطبوعات ام انكم استفادتم هذا

في الأول من هذا الشهر افتتح معرض الكتاب العربي في القاعة الزجاجية التابعة لوزارة السياحة بحضور رئيس الوزراء اللبناني شفيق الوائلي ونظرا لأهمية هذا الحدث الملتقى الذي يمثل تظاهرة ثقافية بحق وعيداً للكتاب والقراءة في أعماق التقينا بـ رئيس النادي الثقافي العربي (منظم المعرض) وأجريناه معه حواراً حول الغاية من معرض الكتاب وطرقنا في حوارنا هذا إلى استجدات التي طرأت على المعرض بعد عودة الرقابة وللشريعة إلى بيروت الجدير بالذكر هنا أن معرض الكتاب العربي شارك في مؤتمرات ربيع القرن ومعتبر من أهم الظواهر الثقافية في حياتنا العربية .

● هل يمكن أن نعطينا صورة عن معرض الفتح لهذا العام وعلى العكس القليل التي تواجههم هذه السنة الاسم الذي اجتياح الاسرائيلي وما هي الخطوات التي اتخذوها لمواجهة هذه العلبات ؟

● معرض الفتح العربي هذا العام يتخطى من مكانته ويضاهي كل عام فكانت منذ السبعينات هو والقاعة الزجاجية في مبنى وزارة السياحة وتلته هو بين اول كونوا الأول ديسمبر والثاني عشر منه ولقد وجدنا هذا المعرض في هذا العام صعوبات في نفسية الزمان او المكان فقلاعة الزجاجية تضررت كثيرا اثرات الاجتياح الاسرائيلي والعديد من السفارات العربية ودور النشر تركت مواقعها وتغيرت عناوينها او غابت بل كليا بسبب الحرب لكن هذا جعل احدث القاعات تفضلنا عن موعد المعرض قصيرة جدا لكن اصرارنا على التقلب في هذه الصعوبات التي نلقاها في معرضنا اخذ جما عربيا واوليا معرضنا هذا يجب ان يحافظ على استمراريته وتقليده وعلى لفة مواعيده لان هذا من اسس اى عمل ناجح وهو من صفات العمل المنظم معونه ان العمل الانشطاري غير المنظم .

وتصوره هو ان الحق ان يصفى بين الناس
 ● ان هذا المشروع في هذا العرض هو لو تعطينا
 فكرة عنها ولماذا اذا كان هناك من تحفظ على بعض هذه
 الأمور خصوصا بعد ان عرفت الشبهة ؟
 ان عدد دور العدة التي قد تطلب بالاشتراك
 هذا العام يفوق الأعوام السابقة ويقتل فان مشقة
 الاتصال داخل لبنان ان كان التغلب عليها وبمستوى
 الانصاف ليس بمشكلا للمشاركين من خارج لبنان
 وبالتحديد الدول العربية التي مالكتنا نحن في
 صعوبة الاتصال كما يمكن بشكل عام من ذلك مسبقا
 نستطيع الاطمئنان واليقظة بان معرض الكتاب
 العام سيلاقي نجاحا متوقعا وسيحافظ على سمعته
 كابرز حدث ثقافي في لبنان
 ● ان تجب عن سؤالنا حول ما اذا كان هناك تحفظ
 على بعض الدول انطلقا من مسألة الرقابة على

بقينا مملوئين في عدم قدرتنا على تحديد درجة التقيد السابقة .

●● في العالم الماضي كنت مدة المعرض احد عشر يوما
على ما اظن هل ستحافظون على هذه المدة وهل فكرتم

بعضر دائم ؟
 تعلمنا من التجارب السابقة وبعد ربع قرن من
 فامة معارض الكتب ان هذه المدة هي الفضل لعرض
 من هذا النوع انكافى لكى موازن يريد الحضور
 للطلاع واقتنائه عندما كنا في بعض السنوات
 الماضية ونتيجة لطلب الجمهور ودور النشر نعد،
 هذه العرض ايضا اضغلك كما نجد باقتريه ان هذه
 الأيام غير ضرورية لاختلاف اعمى او حضورا جيدا
 لقررة العرض الاساسية مما جعلنا نتجج في السنوات
 الثلاث الاخيرة الى عدم تعديد فترة العرض عما هو

● ○ يبدو لي أن الكتب التي تعرض لبعض الدول العربية في معرضكم لا علاقة لها لا من قريب أو بعيد ببعض الكتاب بل هي تخدم دعائيا نظاما من هذه الأنظمة التي تعرض كتباً هي في معظمها صادرة عن السلطة ذاتها ولخدمة أهداف هذه السلطة كما أن هذه

الكتاب المخرّوض لإسّمح بببيعها به لى للمدعية ايس
 ايا يمكن التطلع بى عرض هذه الكتب مع انها تشغل
 سلاحت كبره من اجرة العرض ؟
 نحن لاسطيعان ان نتدخل ب تقرير متود اى
 دولة عربية عرض ب جنعلها لان هذا عقد لتقدير
 المسؤولين عن الجناح عندما يتقرب هؤلاء مثلا ان يضم
 الجناح كتابا دعيا للمشرق فان هذا ايا يعود
 لهذا البلد وحده اما اذا كان للجويون اللبنانيين
 ب يخذ الكتب ام لا فهذا امر يعود تقديره للمواطنين

انضمهم والمسؤولين عن الجناح أيضا هذا مع
الإشارة إلى أن بعض الكتب المعروضة في الإيجنة
العربية كانت في السنوات الماضية معروضة للبيع ما
بعضها الآخر فكان للعرض فقط وإطلاع جمهور
العرض على إنتاج هذه البوالة أو تلك فقط دون فتح
مجال البيع والاقتناء الفردي .

● باعتباركم المسئول عن تنظيم هذا المعرض ولديكم
اختصاصيات عن عدد المواطنين الذين يتوافدون عليه
خلال فترة من كل ازدياد عدد الزوار أثناء فترة الحرب

ام العكس

● الأثرى أنه ينبغي إصـال الكتاب إلى جميع المناطق اللبنانية بحيث لا يكون هذا الكتاب مقصوراً على بعض المناطق.

■ لقد كان النادي الثقافي العربي دائما من المؤمنين بضرورة الانتقال الى سنن المناطق اللبنانية وكذلك لنا تجارب في الماضي نقل فيها المعرض الى اكثر من منطقة

رئيس النادي الثقافي العربي بليبيا يتحدث
للواحة عن:



الشعر التعليمي .. !

بقلم محمد بن علي السنوسي



اسم على مصحفه تقوسا
كن دهي قصير والمقوسا
عجب والله لهذا الزمن الذي أصبح الشعر فيه
لدى بعض الشعراء كما يقول عنهم المتنبي :
ومن الناس من يجوز عليهم
شعراء كأنها الخزائير
ويسرى انه البعير بهذا
ومو في الحمى ضائع الكنان

الشعر والصورة بالذاكرة وسرعة استحضاره في مجال
النقل وميدان المحاوره لان القاعدة العلمية حين
تصاغ في بيت من الشعر تصبح ايسر تساويا
واستكرا لطلب الحجة والمقتضى عن البرهان بعكس
النثر لهما كانت الفظة سلسة ومعانيه واضحة
ومهما كانت قوة حافظه الطالب وقدره ذاكرته فانه
يستحضر على الحفظ ويثاب عن الاستظهار وعمل
التقريب من تلك القواعد العلمية التي تصب في قلب
الشعر والاسيا (الراجز) ولعل لخر من جدد هذا
النوع واحيا هذه السنة من شعرائنا المعاصرين
الشاعر العربي الكبير المرحوم (احمد شوقي) في
كتابه (دول العرب وعظماء الاسلام) وفيه يورخ
للدولة الإسلامية ويرجع لاعلامها البارزين في رجب بلغ
متنبي الجودة وغاية الادب كقول في مستهل ترجمه
(معاوية) رضى الله عنه :
تاه لم تضع قبون الهند
ولم يسيل الشرق كابن هند
وقوله في الموازنة بين عمرو بن العاص وابي موسى
الاشعري في قضية التحكيم المشهورة :
اين ابو موسى واين عمرو
لا يستوى مجرب وغير

ولاهتم بالصورة الإبداعية في امثال تلك المنظومات
واذا جاء فيها شيء عليه سمحه من جمال أو لحنه من
فن فيكون مرد ذلك راجع الى ما طبع عليه النظم من
نوع فني سليم ومكانة أدبية أصيلة ولأنك ان من يقرأ
(ملحة الأعراب) للحريزي صاحب المقامات ويقرأ
الفية ابن مالك يجد البين شامعا والفرق كبيرا بين
جمال النظم وفنية في ملحة الأعراب وردائته وركبته
في الفية ابن مالك فالحريزي ادب متمكن وكتيب بارع
وشاعر أصيل فعندما أراد نظم (ملحة الأعراب)
رجع الى طبعه والهفته سليلته الانجية فلقد له القول
وتدلق على اسننه جمال الفن فجاء نغمه سهلا لطيفا
خفيفا مثل قوله :
والحرف ما ليست له علامة
فنى على قول تكن علامة
وكم اذا جئت بها مستقيما
فلنصبت وقل كم كوكبا تحوى لسماء
ولقد حفل تراثنا العلمى القديم بفيض زاخر من
مثل هذه المنظومات التي كان لها اثر كبير في تسهيل
حفظ قواعد العلوم واصولها وتيسير استظهارها عند
الحاجة اليها والاستدلال بها في الحوار والمجاجة
ولسبب في ذلك راجع بليداهم الى سهولة حفظ

الا انما الانسان ضيف لانه
يقسم قتيلا بينهم ثم يرحل
قرأت هذا الخبر الطريف وثلثت ذهني بسرعة الى
الشعر التعليمي الذي حفل به تراثنا الفكري
وحضارتنا الادبية وللت الا يكون (صصل) هو
مبدع ويكتفي هذا الفن ولا تكون هذه الابيات للثقافة
الطليعية هي - الحلقة الاولى في سلسلة شعريتنا
التعليمية التي تتركز به المتن واليواس في المكتبة
العربية الزاخرة التي استجرت به ادابنا العربية
ولفقت به غوار بها في كل فن من فنون العلوم وكل
ضرب من ضروب الادب وما كان ذلك صحيحا - على
ان المرحوم الدكتور (طه حسين) في كتابه التنقيب
(في حديث الشعر والنثر) صفحة ٢٨٦ وحديث
الادباء صفحة ٢٨٠ يمزج بينهما في الشعر التعليمي
في الاب العربي الى (عبدالله بن المعتز) كرائد اول ثم
الى (ابن الفلاح) كمنهج لهذا الفن ومؤصل
لواعده.
ومعلوم ان المقصود بالشعر التعليمي هو تلك
المنظومات الشعرية التي تلقها علمانا وفقهائنا
وابائنا الاوائل لتقيد قواعد العلوم وضبط مسلتها
وحصر اصولها فهي مقصورة اولا لهذا الغرض
التعليمي الصرف ويقتل في لاعتني ويجعل الفنى

نكر بن الجوزي ان (الصاصل بن الدليمي)
كان من قدم على الرسول صلى الله عليه
وسلم في ولد بني تميم وكان من ضمنهم (سيد اهل
الوير) ليس بن عاصم المتقري حكيم العرب وحليها
المشهور - ولهم بعد ان اسلمو وعظمهم صلى الله عليه
وسلم بموضع حسنة ثاب بها (قيس بن عاصم)
عندما سمعها واستولت على اعجابه - ولكن الكلام
المنثور سريع النفل من الذاكرة وشبه الياض منها
فقال قيس ويحدث يارسول الله لو كان هذا الكلام شعرا
نظمه اولنا ونقش به على من يلينا فامر صلى الله
عليه وسلم بالحضر حسان بن ثابت الشاعر الكبير
فقال (الصاصل) يارسول الله لنا اكفك عن حسان
وقد حضرتني لبيت احسبها توافق ما اراد قيس فقال
له الرسول ماها فانتشد :
تجنب خليطا من مقله انما
قربن قلتي في القبر ماكن يفعل
ولايد بعد الموت من ان تعده
ليوم ينسلى المرء فيه فيقبل
وان كنت مشغولا بشيء فلاتكن
بغير الذي يرضى به الله تنقل
وان يصحب الانسان من قبل موته
ومن بعده الا الذي كان يعمل

عبد العزيز خوجيه في (عذاب البوح)

قلوا .. الخيال وليد العاطفة ..
وهو الذي ينتج الصور التي تشبع الروعة في
الاسلوب الادبي وتخرج الافكار في صورة جذابة
وتجعلها صالحة للاستمتاع الفنى
والشعر تحبير عن الحياة كما يحسها للشاعر
من خلال وجدانه وهو تصوير لانحساستها على
نفسه

والوجدان - هو الشعور
الشعور النفسى النبع من قلب الشاعر ، وهو الذى
يجعل من شعرة صدى لتجربته ، وتعبيرا عن ذاته لا
يريك شعوره ولا يجد غيره - تماما - هو هذا الذى
لغته في شعر (عذاب البوح)
وعذاب - البوح - لوعة - يغنيها الحب
فنتفخ عن سره علقان - بموعا جرى تداخل
كثير من يابى الحقائق متلما يلبى الحب ان يبقى
سجينا - فخذ منه شجى يسليك او يرضيك او تتويع
من قوله في (عذاب البوح)

ادري لو عسى عن ناخريها
ففى مقلتي السر الدفينا
فهبو الدمع ان يجرى بخدى
وتحبسه الرجولة ان يبين
كان النبع ينبوع بقلبي
ويشكوك اواريه السجونا
يعيش الشوق في صدى خبيسا
ويبلى الحب ان يبلى سينا
عذاب البوح يغني - ولكن
ينوب الحرف في لغتي خنينا

واذا كان الخلق للشعور اساس للتجربة
الشعرية ايا كان موضوعها فالوجدان هو الذى
يعطيها ذاتيتها وروحها
الا ترى القلب حين يعشش انما يروى بحتان
الوصل وكنا شريه ورية وصل ونحتنا وما هو
شاعرا يقول في قصيدة (ياهدى قلبي)
اغشى القلب واسليه
حبلان الوصل الوانا
اغشيه ..
بكاس القرب ورويه
فانى يغنى .. عيني
شربت الحب
اغشى القلب وليله
فانى يغنى قلبي
فعلت الصبر خزان

وليس من الضروري في صدق التجربة ان يكون
الشاعر قد علمنا في علم الواقع قد تتناول الشاعر
بشعره :
كقوله في قصيدة (امل)
ازرعيني في
وردة الحب وزهر الاخوان
ازرعيني في
فؤادك
ازرعيني في
شبابك
في ربيع اخضر خصب لجنان
وهكذا نجد شاعرا خويجه يحظى في ديوانه بترسالة
اللفظ وسويولة الموسيقى وندوة الارتفاع
شاعر يصور في شعره عن نبع خاص
بيد اني لا ادري ما سر تلك النغمة الحزينة التي
تكد تنظم الديوان كله - قد يكون ذلك راجعا الى
تعرض في ممارسة تجريبية عاطفية قسرية
فخذ مثلا قصيدته (لا تهمى مدينتي)
بقوسه كل - النسي والامل
وكن الهمة حيث القلب
لنسم واصحو بقلب بيج
واشسو سبيدا كغير نمل
اى قوله : بربك لاتجعلينا نموت
ويغنى عينا الاسى والمال
بربك انسى - بالذات القلام
ويرد - الشكر - اذا ما اطل
بنيت سدودا من الفلك ما اطل
فما عت - البحر - بغير الزل
وغلبت عن العقل ريفنا الثاني
فصل التجنى حيث المقل
وقوله من قصيدة : (اراد القدر)
يمضي بنا العمر بقلب حزنا
وقلنا : اراد
ويمضي بنا العمر بقلب جبا
فلا - غنص
ولا زرع يجرى مطول للمطر
ولأنك انك تجد في كثير من مقطوعاته عاطفة
يجعلها الاسى وكسوها الحزن ويخالف صاحبها شعور
الحرمان - واي حرمنا !!
وي عودة الى هذا الديوان لتقديم دراسة عن شعر
الدكتور عبد العزيز خوجيه - والمعلمي الجديدة التي
تعملها فصلاته

الأستاذ محمد سعيد العامودي يتحدث عن



الأستاذ الأديب الشاعر محمد
سعيد العامودي من ابناء الرعييل
الاول له مساهمته في مجالات الفكر ..
اديب ومؤرخ وشاعر .. التقى
بسعادته في الاسبوع الماضي في حديث
عن مختلف القضايا الأدبية
والفكرية ..
في بداية هذا اللقاء نود منكم ان تحدثونا عن
الحركة الأدبية في العالم العربي .. وهل الانب العربي
يمر بفترة ركود ؟
فاجب بقوله :
لأنك في ان الانب العربي المعاصر يمر بفترة
ركود كما اشترى - وقد بدأ هذا الركود تدريجيا منذ
بداية النصف الثاني من هذا القرن العشرين -
بعد ان شهد انصره الذي يصح ان نسميه
العصر الذهبي دون مبالغة .. بلقب الى فترة
الركود الطويلة التي سبقت والتي ظلت طيلة العصور
الوسلى .. اقول بعد ان شهد الانب عصره هذا ..
وقد بدأ منذ اواخر القرن التاسع عشر الميلادي حينما
ظهر محمود سامي البارودي رائد الشعر المعاصر بحق
وظهر بعده احمد شوقي وحافظ ابراهيم وخليل مطران
وزيادهم .. ثم ظهر بعدهم شعراء مدرسة ابيول امثال
علي محمود طه وابراهيم ناجي ومحمود غنيم والى
القسم الثاني الى جانب شعراء العراق وسورية
ولبنان : الرصاف والزمواى والشبيبي والاطخل
الصغير وغيرهم وغيرهم - وفي عالم النثر برزا علامة



فنت للناس : ما الذي يحفزنا الفكر
الى الاهتمام في كل امر
اهو وبض السكاه لم هو ايسا
س ليه من الفنى في النثر ؟
قلت النفس : في سؤلك ملو
مى الى مقروصه من سر
انها يا لخي الغرلة .. فنتشلق .. ولا تجمي من
اي غر :

الأدب والشعر .. والتاريخ ..

الفضل في تطور الأدب وتقدمه يعود الى الجامعة .. والصحافة ..

■ ادباء الرعييل الاول حسب تعبيرك .. قلهوا في
وقت مبكر كما هو معروف .. لم تكن هناك اية حركة
ادبية بللمنى المهوم .. وقد حاولوا ان يعبروا عن
احاسيسهم واقتراهم بأسلوب العصر .. وفي املنة
وصدى في حدود ما اتاح لهم من امكانيات وتعتبر
محاولاتهم في الواقع - او على الأقل فيما يبدو في نواة
حركتنا الادبية

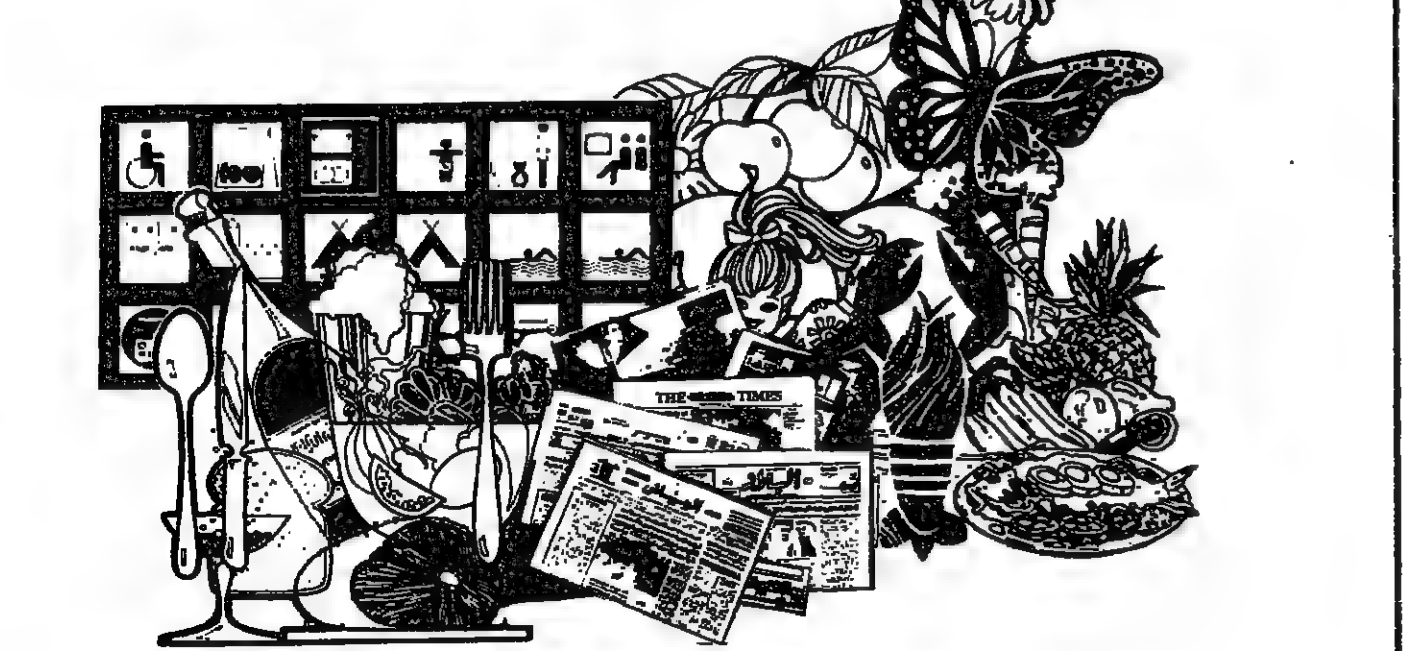
هذا غير صحيح وغير متيسر انما الصحيح هو ان
نحاول من طريق الاستاذة المتخصصين تصحيح مفاد
بيدو انه خطأ او ملق - بعد التثبت والتأكد ولو ان
مثل هذه الحالة ستواجه بصعوبات كثيرة وتحتاج
الى زمن طويل
■ هل ترون ان ادباء الرعييل الاول قلهوا بدورهم في
تطوير الحركة الفكرية .. والادبية ؟

■ هناك من يتأدى بضرورة اعادة كتابة التاريخ
الاسلامي لما راىكم في هذه الدعوة ؟
■ لا ارى ما المقصود من فكرة اعادة كتابة التاريخ
الاسلامي هل هو ان تلغى بكرة فلم كل ما هو
المؤرخون القدامى عن تاريخنا وهي وجدنا متعبر
للمصادر الانسانية لهذا التاريخ وعلى اية مصادر
تعتمد عندما نكتب في اعادة كتابته من جديد يبدو ان

الشركة السعودية للنقل الجماعي

اعلان تأهيل مقاولين

ترغب الشركة السعودية للنقل الجماعي في تأهيل شركات ومؤسسات سعودية متخصصة في تقديم الوجبات
السريعة لمدة امتياز محدود والغرض من هذا الاعلان هو اختيار مقاولين ذوي خبرة في هذا المجال لتقديم
عطاءات لاستئجار مطعم وقاعة فيديو وركن للطعام والصحافة والتي ستصبح جزءا من محطة بن المدن الرئيسية
الجديدة بوسط مدينة الرياض بين شارعى الوزير والبطحاء .



- ١ - صورة من السجل التجاري .
- ٢ - صورة من التسمية النهائية للغرفة التجارية لهذا العام .
- ٣ - صورة من شهادة الزكاة والدخل لهذا العام .
- ٤ - مراجع بنكية (ضمان بنكي) .

وترسل الطلبات الى العنوان التالي :

الشركة السعودية للنقل الجماعي

أدارة التخطيط والتوزيع الادارة العامة / الرياض ص . ب (١٠٦٦٧)
هاتف ٤٦٥٠١٠٠ - توكس ٢٠٢٤١٤ أس جي

لنابة : مارشال أنجلش

في موعد لا يتجاوز ١٩ / ١ / ١٩٨٣ م

اعلانات فردية

شركة الآليات الوطنية

عبدالرحمن مؤمنة وشركاه

ترهبوا السادة أصحاب السيارات التالية .. الذين عهدوا
إليها بإصلاحها في ورشتها .. ولم يتقدموا لاستلامها منذ مدة
طويلة .. مراجعتها خلال فترة أقصاها ١٥ يوما من تاريخه
وسوف تباع السيارات بالمزاد العلني بعد انقضاء هذه الفترة
والشركة تعلم ذلك .. لأصحاب السيارات إخلاءً لمسئوليتها
عن أمة مطالبة في المستقبل .

نوع السيارة	رقم اللوحة	الإسم
فولفو ٥٦٤ جي إل	١٩٠٩١٩	مستر ستيفانو - الاستمارة باسم سمو الأمير / خالد بن عبد الله بن محمد
" ٥٤٤ إل	١٨٦٩٧٤	السيد / عبد الصبور الجعفي استمارة باسم / عبد العزيز المكي الطوع
" ٥٤٤ مكال	١٩٩٠٣١	السيد / أحمد مدوح
" ٥٦٤ جي إل	١٥٧٧٣٩	السيد / محمد علي
" ٥٦٤ جي إل	١٩٤٣٠٤	السيد / صالح محمد حسين الغامدي
" ١٤٤	٤٠٧١٥٥	السيد / كمال محمد محسن

جدة : شارع المطا والقيم - أمام الشيراتون - ت ٤٨٧ - ٦٣١٠٤٨٧ ص. ب ٧٤٠٨ جدة

[illegible]

شركة الآليات الوطنية

عبد الرحمن مؤمنة وشركاه

ترجموا السادة أصحاب السيارات التالية .. الذين عهدها وإليها بإصلاحها في ورشتها .. ولم يتقدموا لإصلاحها منذ مدة طويلة .. مراجعهم خلالها فترة أقصاها ١٥ يوما من تاريخه وسوف تباع السيارات بالمرزا والعاني بعد انقضاء هذه الفترة .. والشركة تعلم ذلك .. لأصحاب السيارات إخلاء لمسئوليتها عن أية مطالبة في المستقبل .

نوع السيارة	رقم اللوحة	الاسم
فولفو ١٩٠٩	١٩٠٩١٩	مستورستيفانو - الاستمارة باسم سمو الأمير / عبدالرب بن محمد
" ٢٤٤ إل	١٨٦٩٧٤	السيد / عبد الصبور الجعفي استمارة باسم / عبدالعزيز العلي الطريع
" ٢٤٤ مكاف	١٩٩٠٣١	السيد / أحمد محمد دوح
" ٢٦٤ جي إل	١٥٧٧٣٩	السيد / محمد علي
" ٢٦٤ جي إل	١٩٢٣٠٤	السيد / صالح محمد حسين الغامدي
" ١٤٤	٤٠٧١٥٥	السيد / كمال محمد محسن

جدة : شارع المطار القديم - أمام الشيرازون - ت ١٧٠٤٨٧ ص ب ٧٥٠٨ جدة

[illegible][illegible]

حصّة بلرت في القهوه

والى اقرب من السياره يلتقى الكتب مرمية على مقاعد السياره الجديدة لنج موديل والا مالنا شغل بلاش لقافه - كتب المرحلة الثانوية واسم كل واحد ظاهر ياهو يشباب يااولاد المدارس الثانوية ايش هو الدوام حق المدرسه صار في القهوه شويه كدا وجات تعامير الجراك ومادراك مالجراك الى عينا القهوجي يدرم من العلبه الواحده خمسين دريمه ويبيع

الدريمه بريطين يعنى بيمه ريال العلبه طيب وكم سعر العلبه الواحده عشرين ريال يسلم مكسب من غير رأس مال الا القليل - (ياهو قلنا بلاش لقافه خلتنا في موضوعنا) - قول ياسيدي ولا اكثر عليك جات براريد الشاهي المعشش وخرج واحد من الجامعه طلاب المدارس الثانوية المجتهدين جدا دسته الورق البلوت ومات يالعب في القهوه - صن دويل وحكم وشيريا واك... الخ

عجيب صار جالين القهوه عشان يلعبو بلوت انتو مغلوتين كدا على زركم مافي احد يسال عنكم ويراد ورا براد وقعمره بعد تعميره الين الساعه اتنين وهم جالسين في القهوه يامحفوظ والى بدى اسال عنو هادولا اولاد مدارس لكن السياره حقت مين ؟ اتفن واحد منهم ابو متيسر الحال وباعلوكم ارض انقلب التراب في يدو ذهب قام اشترى لولده سياره يجح فيها على كيفه طيب ايبا الوالد الحنون متراقب ولدك يروح المدرسه والا لا وماعلينا في هادي الحاله الا نقول ياحادي .

الاثنين :

الوقت بعد صلاة المغرب وقفت جنب القهوه سياره نص عمر يعنى قربنق ونزل منها اتنين رجال واظنهم مدرسين باين عليهم من هيلتهم وملابسهم ومعاهم كرايس عشان يصححوها على مااتن وجلسو على المركاز وطلبو شاهي وما طلبوا تعميره بس كل واحد خرج بكت دخان وسحب سجاره وشب عليها الكبريت وصار ينفخ الدخان في وجه رفيقه . (والدخان زي مانتو عارفين مكتوب عليه تلك الكلمات التقليدية : التخين سبب رئيسي للسرطان وامراض الرئة والقلب والشراب) اللهم احفظنا من هادي الامراض ورغم هادي التحذير تلتقي اخواننا المدرسين فضلا عن الطلاب يشربو الدخان بنهم وقدام الطلاب ومين يقرى

على المركاز ياما صارت حكاوى وروايات وكتبت قصائد ومشايخ مقالات من زمان جدا عشان كدا فضل رئيس التحرير الدكتور عبدالعزيز النهاري اتو يسمى هادي الصفحه باسم المركاز ويعيد لاهان الادياء الكرام الصغار والكبار ايام مركاز المسفله في مكة المكرمة وصولات الادياء من الرعيل الاول وجولاتهم وانا هنا يلجماعة بدى التزم بعدم ذكر اسماء الادياء وكانت اول صحيفه " صوت الحجاز " ثم صارت الى البلاد السعودية كما ذكر هادا استاذنا نائب رئيس التحرير في لسانته من الماضي ثم صارت جريدة البلاد الى نحنا فيها الان ولكن يلجماعة الخير الكلام عن مركاز المسفله ربما يطول ولكن نحنا نغني البديل في هادي الايام ومااتن البديل الا هي النوادي الادبيه ولا بد انها تقوم بداك الدور العظيم بتنشيط الحركة الادبيه واثراء دور النشر بالمؤلفات الادبيه وكمان الصحف والجرائد والمجلات والقاء المحاضرات وشغل اوقات الشباب المتعلم المتقف بكل مايتفعه .. الحقيقه النوادي الادبيه في كل من الرياض والطائف ادت البعض من الواجب وكذلك نادى مكة والى نبغاه من جميع النوادي الادبيه انها تثبت وجودها والى جعل كلامنا خفيف على قلوب اعزاء النوادي في جميع مدن المملكة .. كما انني اشكر الاستاذ الدكتور رئيس التحرير على اسم ابو عرب ولو كان هو ابو العرب كلهم الى يعملو في البلاد والا ايه يا عرب ؟؟ قولو الحق ؟؟

الاحد :

في مركاز مكون من كرسيين من الشريط في قهوه بعيدة خارج البلد في قهوه مشهوره جدا وقفت سياره حمراء جديدة موديل متقدم نزلو منها اربعة من الشباب احسن ملابس باين عليهم اولاد نعمة وكمان باين عليهم يامحفوظ انهم اولاد مدارس واعمارهم من خمسة عشر سنة الى عشرين سنة تقريبا على فين بايعال وعلى القهوه وجلسوا في المركاز وانجعم كل واحد على كرسي القهوه (نواد ياقهوجي) نعم يايعمي هات عبي حجرين ويرادين شاهي بنفعنا وسكر زياده يواود - طيب حاضر يايعمي .

اشكال والوان

اتنى اريد بدالها طريوشا

وكمان جب في شاهيا او قهوه

اولا فهات البارد الرافوشا

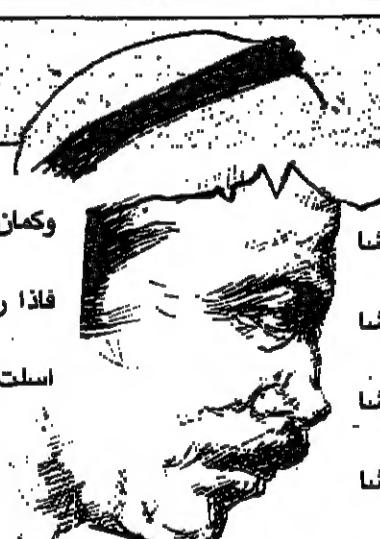
فلذا رايت من الجيب سماعة

وقد استخف وماعليك هشوشا

اسلت من البكت القريب سجاره

اولية ان كان يشرب شيشا

○ احمد قنديل



من مركاز القنديل

عش الفراغ واهله في غفوة

عنه فعش بحياته قرفوشا

وزر المعارض في الضحى متفتنا

في اللت عجنا فارغا مدشوشا

واطحن بانواع التلame كلها

اعصاب بياح اناك بشوشا

فاذا جرى بقمشة لك سادة

قل لا فاني ارفع المنقوشا

وارم الكواشي من يديه وقل له

حكاية بالبلدى

ينهدى الحركة قال للجمل ايش

هكذا ؟

قال الجمل انت غنيت في

الحديقة وانا ابغى ارقص دحين

لا تستوحش وحده بوحده

والبادى اعظم .

ورقص الجمل وطاح الحمار

في النهر .

ونقى يامريكا

واحد حكاوى

النهر قال الجمل طيب وشال

الجمل الحمار ولما كان في وسط

النهر بدا الجمل يتحرك حركة

غريبة ومرببة احس الحمار

يقول

يحيى انه خرج جمل وحمار

في نزهة بريه خارج المدينة

وبيينا هما سائران شافو هناك

حديقة مليانة فواكه وخضروات

قاموا دخلو فيها وجلسو ياكلو

من غير اذن صلحها حتى

شبعوا وجلس كل واحد مكوع

قبل الثاني قام الحمار اتحنح

قللو الجمل اشبك قال الحمار

ابغى اغنى لاني شبعنا قال

الجمل لاتفتن دحين يسمع



راعى الحديقة

ويجي يفرشنا

قال الحمار ايدا انا اذا شبعنا

لازم اغنى وانت ماتعرف طباع

الحمر يلجمل .. قول غنى

الحمار وجامه صاحب الحديقة

واكلو علقه ماكلها كلب في

جامع .. وخرجوا يجروا كل

واحد ينفض اوانيه زي

الفيان .

واعترض طريقهم نهر غزير

قال الحمار هيا يلجمل شيلنى

من الموية عشان تعدى هادا

اقوال وامثال

بيت انهزم العام ايش جاب غبارو السنا

كبر الجرم ولا شماتة الاعدا

العتر تعلم امها الرضاعة

صفق صفق ملجع حتى وفق

قلو : متى طلعت القصر

قلنا : امس العصر

قلو : يعطى الحلق لى ماعدو ودان

قلنا : ويعطى اللوز لى ماعدو استان

سنى شوقينى من عينك ماترمينى

عديلة . ش

دور (صهبه) من مقام سیکا

المدرسة الابتدائية حقت البنات رقمها (٠٠٠) راينا بنات المدرسة يكتسو الفصول ويشيلو الزبالات يرموها في براميل شركة النظافة قدام باب المدرسة والفراشات وحقون النظافة يتفرجوا - والنظافة من الايمان يسلم .

يامؤنس يايعني هات واسقني امان من شرية وزمزم كلس الهنا

لم يسلاها يايعني لم يناسها امان تجل الهموم وتصرف عنا العنا

ماء تقى يايعني والانتظام امان تشفى السقام وتشبع منا البطونا

التوقيع مندوبنا المتسكع

فتحان شاهي

اليوم ربوع وهو زى مالتنو عارفين يعتبروه الموظفين خميس لهم والكل يسلمه مضيق خميسه يعنى هذا اليوم يوم الفركان والزوغان واحد موظف يجي والثاني يروح والرئيس يوقع والمرؤوس يبتقع والانفاق حاصل بين كل الاطراف والمراجعين عليهم السعى والطواف والتسبيح موجود باصاحب الجسد يااخ عبدالموجود ولا احد هناك موجود عجيب على هادي المقدمة المزينة عشان ندخل في نغم - الحجاز كل - قول ياسيدي دخلت واحدة ادارة عندي معلمة فيها الساعه عشرة في الضحى يعنى الدوام بدا من ساعتين - صيلفي والا شتوي - مالفيت ولا احد غير واحد موظف لا يودى ولايجيب زى رجل المرفع يضرب ماينفع .. وسيت ماصات فاضية من دون موظفين والمصاصات هادي في الحقيقة اعطت موظفيها اجازة هادي اليوم قات للآخ الموجود في المكتب ياخي انا ليه معلمة عند هادي صاحب المصاصة الخضرا واظن انو اسمو خضر - قال والله هو اليوم مريض ياهو يلجماعة ياموظفين وياموظفات .. كان التزويع يوم الخميس اعطوكم هادي اجازة مع الجمعة وصار يوم الربوع يوم عمل .. اظنكم تبغوه يصير يوم اجازة كمان ؟ والله ميصير هادي الكلام تنقطع معاملات الناس يمكن واحد مريض يحتاج لعلاج سريع .. يمكن واحد مسجون لاسخ الله يحتاج انو يخرج من السجن لاهله واولاده .

لازم كل واحد موظف يعرف انو الوظيفة تكليف ماهي تشريف .

تكليف يعنى من اخذ

الاجرة حسابه الله بالعمل ..

وتشريف يعنى ماهي نفخة

وجعصة فوق الكريسي الدوار

من دون عمل ولا فائدة

والتحكم في مصالح غيار الله

ول الفتجان الشاهي برد

ياالله نثريو ..

وياهادي

ايو عرب

مكافأة هاتقبة

ام العروسة : الو مين ؟ الجامعة ؟

الستترال : ابو نعم الجامعة اي خدمة ياستي

ام العروسة : بدى اسال عن واحد يشتغل عندكم اسمو سعيد

ابو راصين

الستترال : طيب خدى معاكى شئون العاملين

ام العروسة : هو سيد ابو راصين يشتغل عندكم استاذ كرسى

ياخويا ؟

الستترال : هادا اشتغل في الجامعة (نجل) لكراسي

ودحين صار رئيس النجارين .

ونلقى يامريكة / حول



واحدة ملقوفة

ابن حاتى وادى حن يسمى بابي نواس ايش هادا يلجماعة صححو للمتابوب - ويعدس ملبست قلمي لورماد !! عجيب يابونواس ؟

○ المدرسة الابتدائية حقت البنات رحمها (...) راينا بنات المدرسة يكتسو الفصول ويشيلوا الزبالات يرموها في رابل شركة النظافة قدام باب المدرسة والفراشات وحقون النظافة يتفرجوا والنظافة من الايمان - سلام

التشرة الارضية

○ الشاطر في الحساب الى يقدر يحاسب حقون محطات البنزين عندنا ماتوقف عند اي محطة لازم يلجسو منك كم قرش ان كنت صلحي لحوايجك وان كنت نايم على روكح لازم ريسال او ريلين حسب ذمتهم وذمتهم يسيدى وسيدة وفي المراقبة .

○ واحد من المتادين كتب في صفحة من صحفنا اليومية مقارنة عجيبه بين كل من المغنى - بلقيسه - والحسن

الندي الرياضي

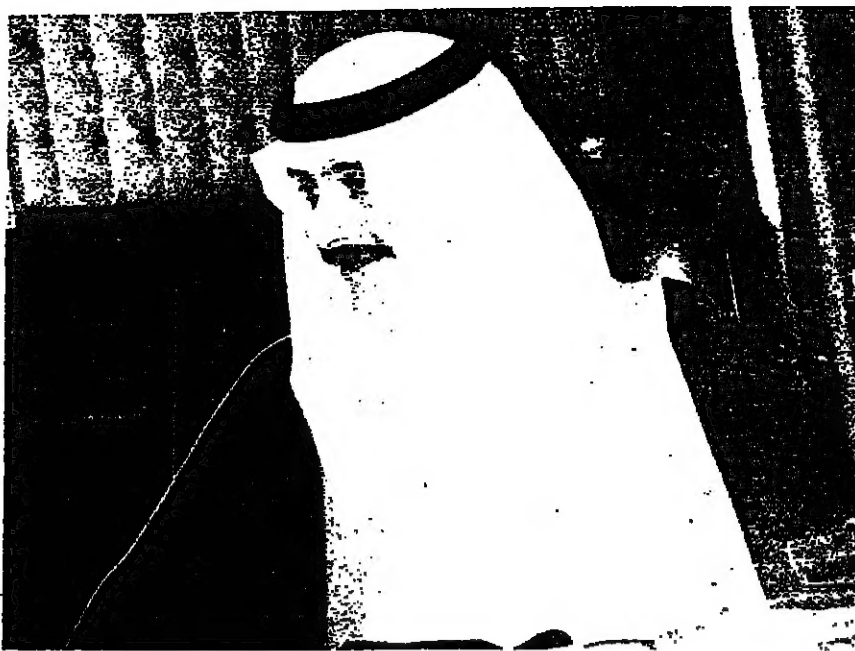
عمره ١٨ سنة - ممرز

راي

خطوة جديدة قادت بهمة
ادارة النادي الأهلي حين اعطت
عن فتح باب الرغبة للاشخاص
الذين يريدون المشاركة وتعلم
الاصول الفنون الشعبية
الموجودة بالملكة وتشي جميل
ان تقوم ادارة النادي بمبدأ
الحفاظ على التراث الشعبي
والذي ارجو ان الاندية
الآخري ان تحذو حذو النادي
الاهلي حفاظا على فنونها
الشعبية ويبقى دور مجلس
الاهلي الشعبية في مواصلة
نشاطهم من خلال النادي الاهلي
الذي ارى بان كلمة شكر لست
بخطية على قيامه بهذا العمل
الجميل .

ابراهيم الشهراني

الأمير فيصل بن فهد يتسلم الميدالية الذهبية



تونس : واس .. وصل الى تونس
صاحب السمو الملكي الأمير
فيصل بن فهد بن عبدالعزيز
الرئيس العام لرعاية الشباب
ورئيس الاتحاد العربي للالعاب
الرياضية في زيارة لتونس
تستغرق عدة ايام .

وكان في استقبال سموه في
المطار وزير الدفاع ونائب رئيس
اللجنة الاولمبية التونسية صلاح
الدين بالي وزير الشباب والرياضة
محمد كريم والأمين العام المساعد
للجامعة العربية اسعد الاسعد
ومندوب المملكة الدائم في الجامعة
العربية طاهر رضوان وعدد من
المسؤولين التونسيين .

وصرح صاحب السمو الملكي
الأمير فيصل بن فهد بن
عبد العزيز لدى وصوله بان
يحمل تحيات جلالة الملك فهد
وولي عهده الامين الى فخامة
الرئيس الحبيب بورقيبة رئيس
الجمهورية التونسية والى رئيس

الوزراء السيد محمد مزالي
واعرب سموه عن اعتزازه
لوجوده في بلده الثاني تونس
ووصف سموه العلاقات
القائمة بين المملكة وتونس بانها

علاقات قوية ومتينة وقائمة على
المحبة ولها صفة الاستمرارية
واشكر سموه الى انه سيبحث مع
وزير الشباب التونسي سبل تطوير
ودعم العلاقات في مجال الرياضة

الأمير فيصل بن فهد يتبرع بـ ١٥ ألف دولار للاتحاد العربي للطب الرياضي

قدم صاحب السمو الملكي
الأمير فيصل بن فهد بن
عبد العزيز الرئيس العام لرعاية

والشباب .
وقد تسلم صاحب السمو
الملك فيصل بن فهد بن
عبد العزيز يوم الخميس الميدالية
الذهبية لجلالة ابطال افريقيا خلال
الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة في
فندق هلتون بتونس .
ويأتي تسليم هذه الجائزة
لسموه تقديرًا له واعترافا لما قدمه
من خدمات جليلة في المجال
الرياضي والحركة الاولمبية على
الصعيد الدولي .

يفتتح مؤتمر وزراء الشباب والرياضة العرب

اليوم

ومناقشة منهج الدورات
الرياضية ولجنة مهرجان
الشباب والمساعدات المالية
للاندية العربية من صندوق
دعم ونشاطات الشباب
والرياضية وكذلك مناقشة ورقة
العمل الأردنية التي تستهدف
تطوير التعاون بين الدول
العربية في مجال الرياضة
والشباب .

الذي سيبدأ اليوم السبت .
ويناقش وزراء الشباب
والرياضة العرب عدة مواضيع
ابرزها مهرجان الشباب
الخاص الذي من المقرر ان يقيم
في الرياض في شهر شوال القادم
اضافة الى تحديد موعد الدورة
الرياضية العربية السادسة
التي من المقرر اقامتها في المغرب
حيث سبق وان اجلت بسبب
الغزو الصهيوني للبنان

يعقد اليوم السبت في
العاصمة الصومالية مقديشو
مؤتمر وزراء الشباب والرياضة
العرب في دورته السادسة والتي
تستمر اربعة ايام .
وبدأت في وقت لاحق امس
اجتماعات المكتب التنفيذي
لمجلس وزراء الشباب والرياضة
العرب برئاسة وزير الشباب
العراقي احمد حسين لاعداد
جدول اعمال اجتماعات المجلس

في ممتاز الطائرة :

الهلال والأهلي يفوزون على النصر والشرق



كلائي :
وكانت النتائج كالتالي :
مباراة الهلال والاهلي والشرق
٢/١٥ للهلال
١٢/١٥ للهلال
٨/١٥ للهلال
٤/١٥ للهلال
١٣/١٥ للهلال

ضمن مباريات الدوري الممتاز
لكرة الطائرة اقيم مساء
الخميس لقاءين هامين حيث
تقابل الاهلي والشرق وفاز الاهلي
٣/٢ صفر والهلال والنصر وفاز
الهلال ١/٣ وكانت النتائج :

النصر يكرم الأهلي

□□ يقيم نادي النصر مساء
اليوم حفل عشاء تكريما لبعثة
نادي الاهلي العماني الذي وصل
الى الرياض ليلعب يوم الاثنين
القادم امام النصر على استاد الملك
فهد .
ضمن مباريات بطولة كأس
مجلس التعاون الخليجي وكانت
البعثة قد شاهدت يوم امس لقاء
النصر والاهلي السعودي .

التعليم الفني ينظم دورات رياضية

الدمام : فيصل الزهراني
بدأت يوم الأربعاء الماضي بالمعهد
الصناعي بالدمام بطولة مراكز
التدريب المهنية لكرة القدم والطائرة
والتي تنظمها المؤسسة العامة
للتعليم الفني .
بشارك في هذه الدورة ستة مراكز
حائل ، المدينة ، جدة ، تبوك ،
الدمام ، القطيف .
وتستمر البطولة لمدة شهر تقام
مبارياتها كل يوم اربعاء وخميس
وجمعة من كل اسبوع .. وينظم هذه
البطولة المعهد الصناعي بإبديام
صرح بذلك الاستاذ عبدالعزيز
الريشيد مدير النشاط الرياضي
بالمعهد واضاف :

بان الفرض من اقامة هذه
اللقاءات الرياضية هو تعريف شباب
المناطق المهنية بعضهم ببعض
وزيادة التعاون فيما بينهم .
الجدير بالذكر بان هناك دورتين
مماثلتين تنظمها المؤسسة العامة
للتعليم الفني .. الاولى ستقام خلال
شهر ربيع الثاني بقطيف وهي
خاصة بالمدارس المهنية الثانوية
بالمملكة اما الدورة الثانية فسقام
بجدة خلال شهر جمادى الثاني
لمعاهد الاعداد المهني بالمملكة .

مهرجان مسرحي كبير أقيم في الرياض

□□ تحت رعاية الاستاذ عبد الله
فرح الضيف مدير مكتب رعاية
الشباب بالثقافة وبحضور عدد من
المسؤولين الرياضيين والمسرحيين
بالمملكة اقيم نادي الاتفاق حفلة
المسرحي السنوي مساء يوم الاربعاء
الماضي على صالة المعهد الصناعي
بالمدينة .
حيث بدأ الحفل بسلامة الملكي
تلاهم أي من الذكر الحكيم بعد ذلك
لقى الاستاذ يوسف السيد عضو
مجلس ادارة النادي كلمة الترحيب
رحب فيها مدير المكتب وبحضور
واستعرض فيها فطولات الفني
تحققها فريق المسرح في السنوات
الماضية على مستوى المنطقة
وللمملكة .
بعد ذلك قدم الاستاذ جند
الحصان مدير المسرح بالنادي بلمبة
الفرات حيث استعرض مضمون
المسرحية التي اعدتها النادي لدخول
مسابقة الفنون المسرحية للوسوم
الحالي ثم قدمت فرقة الفنون
المسرحية لوحة فنية جميلة تقدم
على ايديها أحد الترام باقة من
الزهور مدير المكتب بعد ذلك بدأ
العرض المسرحي للمسرحية
الاجتماعية الهادفة عن خلق طيله قال
ابا قبله وتتكون من ثلاث فصول
وتدور أحداث المسرحية حول
الانحياز من المظاهر الغير محببة في
مجتمعاتنا كتقليد الشباب لبعض
الخادات .

التقرير السنوي للنشاط الاجتماعي بالرئاسة العامة لرعاية الشباب

الرياض - واس ... اصدرت ادارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات
بالرئاسة العامة لرعاية الشباب تقريرها السنوي عن نشاطاتها
خلال عام ١٤٠٣/١٤٠٢ هـ وقد استهدفت خطة الادارة تنفيذ عدد
من المشروعات على المستويين المحلي والخارجي .
ففي مجال المعسكرات المحلية تم تنفيذ تسع معسكرات قام
بتنفيذها مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب .
وتم تنفيذ ٣٥ معسكرا على مستوى الاندية اشرفت عليها مكاتب
الرئاسة وساهمت بتنفيذ احد مشروعات النادي في مجال
المعسكرات .
وانطلاقا من خطة الادارة في مجال المعسكرات تم اتخاذ
الخطوات التنفيذية اللازمة لاقامة معسكرين مركزيين في جدة
والدمام خلال عطلة الربيع القادم ١٤٠٣ هـ بهدف الى الترويج عن
شباب الاندية المتأثرين في الانشطة الاجتماعية والثقافية
والرياضية والهويات الأخرى .

وقد وجهت مكاتب الرئاسة
التصاميم الخاصة بتنفيذ هذه
المعسكرات واعدت ميزانياتها
وحسدت اقلتها في كل من جدة
والدمام وكذلك امكن اقامة
الانشطة .
وحرصا من الرئاسة العامة
لرعاية الشباب على تعميق
اللاعات بين شباب الاندية
وشباب الجامعات فقد تقرر اقامة
معسكر شباب الاندية والجامعات
بمقر بيت الشباب بالمدينة المنورة
خلال الفترة من ٣٠/٢٠ من شهر
ربيع الثاني القادم .. وتتضمن برامج
هذه المعسكرات الانشطة
الاجتماعية والثقافية والرياضية
والفنية بالإضافة الى المحاضرات
المتعلقة بمجالات رعاية الشباب
المختلفة وبعض المحاضرات
الخاصة بغنوعة الاسلاميه .
وتضمنت خطة الادارة في تنفيذ
معسكر المناطق وهي معسكرات
مركزية محلية حيث تشترك مكاتب
الرئاسة مع ادارة النشاط الاجتماعي
والمعسكرات في تنفيذها وسوف يتم
تنفيذ هذه المعسكرات حسب
التوزيع التالي :

المكتب الرئيسي بالموسم
ويشارك معه المكاتب الفرعية
التابعة له .
المكتب الرئيسي بالمصم ويشارك
معه المكتب الرئيسي بجائل
المكتب الرئيسي بالجنوب ويشارك
معه مكتبى نجران وجيزان
المكتب الرئيسي بالشرقية ويشارك
معه المكتب الرئيسي بالاحساء
المكتب الرئيسي بجوف ويشارك
معه المكتب الرئيسي بنبوك
المكتب الرئيسي بغربية ويشارك
معه مكتبى الطائف ومكة المكرمة .
وقد تحددت بعض مواعيد هذه
المعسكرات خلال شهر ربيع الاول
ويستمر التنفيذ منتصف جمادى
الثانية ١٤٠٣ هـ كما تم التنسيق بين
المكاتب حول تنفيذ هذه المعسكرات
واعتمدت الميزانيات الخاصة بها .
وفي مجال معسكرات العمل
العربية اقيم معسكر العمل العربي
العشر بطائف خلال الفترة من
١٤٠٣/١٤٠٢ هـ ١٤٠٣/١٤٠٢ هـ
بمدينة الطائف .
وقد شاركت فيه دولة البحرين
وتونس والسودان وسلطنة عمان
وقطر والكويت والجمهورية العربية

البحرين بالإضافة الى شباب المملكة .
وقد حقق هذا المعسكر اهدافه
التي تلخص في تعزيز الشباب على
احترام اليد العاملة لما يتخلله من جهد
في سبيل كسب العيش وتدريب
الشباب وتمرسهم على تحمل
المسؤولية والمشاركة في العمل
الواحد .. وساهم الشباب في
مشروعات التنمية الاقتصادية
والاجتماعية والبشرية كما تهدف الى
النقاء وفود شباب الدول العربية مع
وفود شباب مختلف مناطق المملكة
ليتعرفوا من خلال العمل
والانشطة .
وقد تضمن المعسكر على برامج
متعددة في المجال الاجتماعي والثقافي
والرياضي .
وقد شارك شباب المعسكر في
اسبوع الشجرة الذي اقيم بمدينة
الطائف فقاموا بالمشاركة في غرس
خمس آلاف شتلة ورفق ما يزيد عن
٢٠٠٠٠ قصص واقية للشتلات .
وبشارك شباب المملكة في معسكر
العمل الدولي الخامس بالسودان
الشرقي خلال الفترة من ٢٥ مايو الى
٢٥ يونيو ١٩٨٢م والهدف من ذلك
المعسكر بناء مدرسة القليات بام
زاوية في اقليم كردخان وقد اظهر وفد
المملكة تفوقا ملموسا في مجالات
العمل والانشطة الاجتماعية
والثقافية . واعد وفد المملكة معرضا
مصغرا عن البيئة السعودية
والثقافية السعودية المعاصرة
وبعض الصور والاحصاءات التي
تمثل النهضة في شتى مجالات
المملكة .
وبناء على اقتراحات مجلس وزراء
الشباب والرياضة العرب تقوم
الامانة الفنية للمجلس بالتعاون مع
ادارة الشباب والرياضة بجامعة
الدول العربية باتخاذ الاجراءات
حاليا لاقامة اول معسكر عمل عربي
بلكويت في شهر فبراير عام ١٩٨٣م .

صام هجوم الاتفاق فأنقذهم العميلين برف تحيت



الدمام : فيصل الزهراني
بهدف يتيم سجله
عبد العزيز العثيمين في فريقه في
الدقيقة ٣٠ من الشوط الأول
انتهى لقاء الاتفاق واحد ..
□□ المباراة ..
بدأ الفريق بجس نبض
استمر حتى الدقيقة العشرة من
الشوط الأول .. ليملك الاتفاق
بزيام المباراة ويتبادل مهاجموه
الكرات التي جهزت لهم من وسط
الفريق ليقوموا بدورهم باهدارها
امام الحراس الذين قد تبادل
احد مع الاتفاق في الشوط الأول
الهجمات الا ان كفة الاتفاق كانت
هي الأرجح وذلك من خلال
الهجوم المتواصل على مرعى احد
خلال شوطي المباراة .
الا انه وبالرغم من الفرص
للهيئة التي جهزت لهجوم
الاتفاق لم يسجل أي هدف
منها .. وكان متوقعا ان يقدم
مهاجموا الاتفاق مستوى يليق
وسمعتهم الكروية الا انه
وللاسف لم يتمكن أي منهم من
تغيير طريقة اللعب التي اعتمدوا
عليها .
كانت جميع كراتهم المصوبة
اتجاه المرعى عالية مقطوعة من
دفاع احد الذي ساعده طول
الوقت لابعده على افساد جميع
الهجمات الاتفاقية .. وكان
الاجدر بالهجوم الاتفاقى تغيير
طريقة لعبه ويعتمد على الكرات
الأرضية ولو اتبعت تلك الطريقة
لخرج الفريق فازا بفارق اهداف
وهذا هو الواقع وذلك لكثافة
الهجمات الاتفاقية .
وقد لعب الاتفاق هذا اللقاء
بخط وسط متماسك كان له الفضل
في تجهيز معظم الكرات وبرز في
الوسط منها سعد وعيسى خليفة
كما برز الظهير الايسر عيسى
النصر الذي تشكل خطورة في
الشوط الثاني واستطاع الافلات
من مراقبة دفاع احد .. اما خط
الهجوم الاتفاقى فيلرغم من
وجود لاعبين ذوي فية (صالح
خليفة - وجال محمد - الا انه
لم يتمكن من الهجمات العديدة
التي جهزت له ولم تشفع لها
خبرتها الدولية وقد بذل مروان



الشيخه مجنوبا طيبا حراسة
الاتفاق لم تختبر في هذا اللقاء
وبيقة كما هي عزاء خليفة من
الاهداف كما ان الدفاع الاتفاقى
ساند الوسط في اكثر من جهة
وخاصة سامى حكيم الذي تقدم
للحجوم مرارا عديدة .. اما فريق
احد فقد قدم مستوى دون
المتوسط وكنا متوقعين ان يقدم
مباراة كبيرة خاصة وان جميع
لاعبيه مكتملين اضافة الى
المستوى الذي تظير بهما اصام
النصر والاتحاد وقد بذل خط
الوسط والدفاع مجهودا جبارا ..
وخاصة دفاع احد والذي انفذ
مرعى فريقه من عدة اهداف مؤكدا
وكان لطولة قاناتهم سببا مباشرا
في خروج الفريق مهزوما من
الاتفاق بهدف واحد سجله احد
مدافعى احد (عبد العزيز
العثيمين) وذلك عندما اراد ابعاد
كرة ساقطة امام المرعى سدها
ابو حيدر في الدقيقة ٣٠ من
الشوط الاول وبدلا من اخراج
الكرت خارج المرعى وعدم انتباه
حارس المرعى دخلت القبول دون
ان يعلم الحارس سببا عنها ..
وقد برز في دفاع احد سمير
عبد الشكور واللب والعثيمين
بالرغم من الغلطة التي ارتكبها
اما وسط احد فقد بذل مجهودا
جيدا الا ان معظم كراته تنتهي
على اقدام مدافعى ووسط الاتفاق
وقد حاول احد الاستفادة من
بعض الكرات المرتدة وخاصة في
الدقائق الأخيرة من الشوط الثاني
الا انه لم يوفق في ذلك .
□□ من المباراة :
- نظرا لبرودة الجو لم يحضر
جمهور غفير كما هي العادة عند
لقاءات الاتفاق .
- مباراة طيبة خلتها رابطة
المشجعين بنادي الاتفاق .

جامعة الملك سعود تقوز بعمومي اضري

حققت جامعة الملك سعود
بطلية المنطقة الوسطى لكرة
المخرب لدرجة العمومي ففاز
جبل الخنيان (جامعة الملك
سعود) ببطلية العمومي
للسعوديين وفاز السلوك بالمرکز
الفاشي وبالنسبة لغير
السعوديين فاز زهير نلجي
(فلسطيني) ببطلية العمومي
وجاء كيم نيم كوري في المركز
الثاني وقد شارك في هذه البطولة
والتي اقيمت للعمومي والمنطيين
والصغار ١٠٠ لاعب يمثلون
احد عشر هيئة ونادي

■ ■ ■ محمد عيسى ونحكيه متوسط

رأس النعيم - تنقذ الهلال من خسارة أمام القادسية



■ ■ ■ انتهى لقاء القادسية والهلال بتعادلهما بهدفين لكل

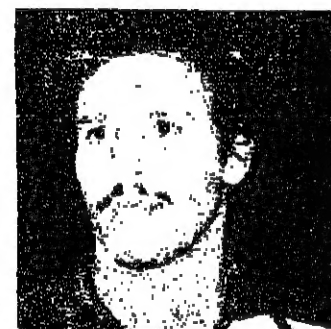
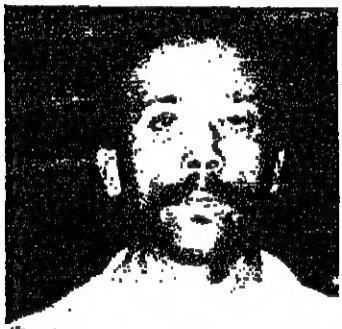
منهما بعد انتهاء الشوط الأول بهدف للقادسية سجله طارق العمودي من كرة وصلته خلف المدافعين الهالبيين الذين اعتقدوا انه في موقف تسلسل الا ان مكيب الجعيد رجل الخطلم يرفع الراية مما جعل العمودي يندفع بالكرة رغم وقوف دفاع الهلال ليلعبها من فوق رأس اليوسف الذي كان خارجا عن مرماه كانت المباراة في شوطها الاول متوسطة وفاترة من جانب الهلال بينما لعب الفريق القادسي بمستوى جيد هذا الشوط مستغلا ارتباك وسط الهلال الذي لم يكن فعال لوجود الجريوع الذي ضاع بين الوسط والهجوم بينما كان عادل عبدالرحيم سليبا في هذا الشوط مما ادى الى استبداله في الشوط الثاني بمنصور الرحمة الذي عجل في تسجيل الهدف الثاني للهلال في الدقيقة الثالثة من الشوط الثاني.

تحرك الهلال في الشوط الثاني بشكل افضل بعد دخول الرحمة وفهوى الذي حرك الوسط بشكل افضل من الشوط الاول كان هجوم الهلال اقل فاعلية فالسلطان كان يتحرك بفرده وعادل غير موجود بينما تحصل البشير عينا في الهجوم وحاول الاقلام من رقابة وليد جاسم الذي لعب له فلا ونجح في ذلك اكثر من مرة .

امتاز هجوم القادسية باستلام السكرات الطويلة من الدفاع والوسط والانطلاق بها بين المدافعين وقد نجح العمودي والبلوشي في ذلك وقد ساعدهم على تسجيل الهدفين الخروج غير الموقوت لابيراهيم اليوسف حارس الهلال اضافة الى تردد دفاع الهلال في بعض الكرات التي كانت ان تكون اهدافا في مرماه . استطاع الفريق القادسي ان يقدم عرضا جيدا وبممتلك وسط الملعب لتحركات حمد الدوسري والبشير بينما ظهر دفاعه كافضل خطوته ونجح في التقدم ظهيرا

ابو الحسن ووليد مساندة الهجمات وتشكيل خطورة على

الهلال والاتفاق والفتح والاتحاد يفوزون



■ ■ ■ اقيمت ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة اليد اربع لقاءات يوم الخميس وقد كانت النتائج كما يلي :

■ ■ ■ في عنيزة التقى الهلال والنجمه وبعد مباراة كبيرة وقوية من الفريقين استطاع الهلال ان يحقق الفوز ليحافظ على منافسته على بطولة الدوري حيث كسب المباراة ٢٦/٢٨ بعد ان الفريق النجمي فاز في الشوط الاول ١٢/١٥ الا ان الهلال استطاع ان يعكس النتيجة لصالحه في الشوط الثاني وبفارق هدفين .

■ ■ ■ استطاع الاتحاد ان يكسب لقاءه امام العربي ١٣/١٧ بعد مباراة قوية ومثيرة مال فيها الفريقان الى الدفاع اكثر من الهجوم وقد نجح الاتحاد في الخروج بفقطى المباراة .

■ ■ ■ خرج الاتفاق في لقاءه امام الوحدة فائزا بفارق ثلاثة اهداف بعد ان كسب المباراة ٢٠/٢٣ ليؤكد رغبته الاكيدة في البقاء في ممتاز اليد هذا الموسم وقد حسن بهذا الفوز مركزه في الدوري وكان الشوط الاول قد انتهى ٩/١٤ للاتفاق .

تعادل الوحدة والطائي

■ ■ ■ بعد مباراة متوسطة ضمن مباريات الدرجة الاولى انتهى اللقاء بتعادل الوحدة والطائي سلبيا .

الجبيلن يفوز على عكاظ

■ ■ ■ انتهى لقاء الجبيلن وعكاظ ضمن مباريات الدرجة الاولى بفوز الجبيلن على عكاظ ١/٣ وقد اقيمت المباراة على ملعب القاعدة الجوية بالطائف .

الانصار والتعاون يتعادلان

■ ■ ■ انتهى لقاء الانصار والتعاون في مباريات الدرجة الاولى بتعادلهما بهدف لكل منهما وقد سجل هدف الانصار اللاعب وليد شرقي ثم سجل لاعب التعاون سليمان السبيعي هدف التعادل قبل نهاية المباراة بثواني حيث عجز الانصار في الحفاظ على الفوز .



يعلن عن انطلاقته على حساب النهضة

كتب : عبيد كعدور .

٢ يرجوع بلال الشاسي وسلم جمعه للوسط وتقدم الفرعان الى جانب الرويعي مع رجوع مطر الجوهري وعوض مرعي لساندة زياعي الدفاع وفي الهجوم لعب الفريق بطريقة ٢ - ٣ - ٥ بقيادة الظهير الايمن ناصر المنصور خلف هجومه وكذلك لاعب الوسط راشد فرحان .

■ ■ ■ تكونت تشكيلة النهضة من خالدين في حراسة المرمى واستطاع التقاط كل الكرات العالية ويتحمل مع دفاعه دخول هدف الاتحاد لتلقمه عن مرماه .

وفي الدفاع لعب الزياي ناصر المنصور ومبارك يوسف - ظهيرين - والاخير ارمق كثيرا للزحف الاتحادي عن طريق منطقة بقية الحمدان خصوصا في الشوط الاول وان كان قد ارتاح في الشوط الثاني اما المنصور فلم يختار جيدا لثقل الهجمات الحمدان في الشوط الثاني عن طريقه وفي منتصف الدفاع لعب الثاني غير جاسم وابراهيم القدير وقد تحملوا العبء الاكبر في مواجهة الضغط الاتحادي السلبى .

وفي الوسط لعب مطر الجوهري وعوض مرعي وراشد فرحان والاول كان ابرز لاعبي هذا الخط بتحركاته الدائمة والثاني اجتهد كثيرا في ادائه والاخير لم تسعفه لياقته اضافة الى الدفاع لعب الثاني غير جاسم وابراهيم القدير وقد تحملوا العبء الاكبر في مواجهة الضغط الاتحادي السلبى .

لقطات ■ ■ ■ الشوط الاول :

■ ■ ■ سيطر الاتحاد على الشوط الاول سيطرة كاملة بفضل جماعة افراده وانتشارهم الجيد في الملعب . ■ ■ ■ انكشف فريق النهضة في هذا الشوط في الدفاع وكشف منطقة الوسط بقد كبر من اللاعبين يصل في بعض الأحيان الى ٥ لاعبين وذلك لمقاومة خط وسط الاتحاد وهجماته المكثف والسلبية .

■ ■ ■ ركز الاتحاد هجماته عن طريق الجناحين وبالأخص الجناح الايمن وقد لعب على اللاعبين لحوهم للعب الكرات العرضية العالية والتي كانت من نصيب خالدين حارس النهضة . ■ ■ ■ اعتد النهضة في هجماته عن طريق لعب السكرات الطويلة الى العمق واملوا اللعب عن طريق الجناحين فكانت معظم هذه الكرات من نصيب دفاع الاتحاد . ■ ■ ■ اضاع الاتحاديون فرصا عديدة

■ ■ ■ ضمن مباريات الاسبوع الرابع لدوري كرة القدم الممتاز التقى على استاد جدة عصر يوم امس الاول فريقا الاتحاد والنهضة . وقد اسفر اللقاء عن فوز الاتحاد بهدف يتيم سجله اللاعب احمد بليزيد في الدقيقة ٤٣ من شوط المباراة الاول .

■ ■ ■ جاء اللقاء جيدا في مستواه خصوصا في شوط المباراة الثاني اذ اتسم هذا الشوط بالثقل في المستوى بين الفريقين بخلاف الشوط الاول الذي سيطر الاتحاد على اجزاء كبيرة منه .

■ ■ ■ لعب الاتحاد بطريقة ٤ - ٣ - ٥ في طاهرها العام تنقلب الى طريقة ٥ - ٣ - ٢ في حالة الدفاع يرجوع الحمدان في الوسط ويؤدي القرني وعبدالسيد في خط المقدمة مع رجوع الرزوق للدفاع وتشكيل مدافع خمس وفي الهجوم لعب الاتحاد بطريقة ٢ - ٣ - ٥ بتقديم الظهيرين خلف الهجوم وتقدم القرباب وفي بعض الأحيان يلزم تشكيل الهجوم السادس وبقاء الصبيحي والعباد في الدفاع احتسابا للهجمات المرتدة .

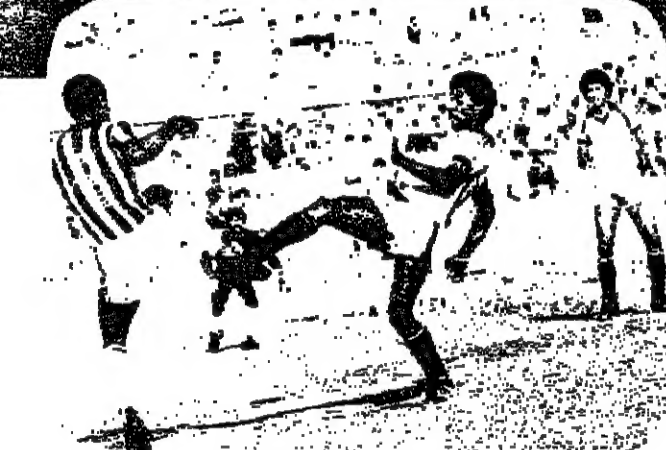
■ ■ ■ لعب الاتحاد بتشكيلة مكونة من احمد سلم في حراسة المرمى وبوجه ضغطا بالمعنى المفهوم لسلبيه هجوم النهضة وفي الدفاع لعب حامد عبيد واسعد عابد كظهيرين ولم يختار جيدا وقد قلما بداء واجهما الهجومي على اكل وجه وفي منتصف الدفاع لعب حامد صبيحي وصالح عيد والاول فرض رقبته على الرويعي وحد من تحركاته والثاني لعب كمدافع متختر ونجح في تنظيف منطقة وقد لعب على دفاع الاتحاد في الشوط الثاني هو ظهور الارتباك بين صفوفه خصوصا في متوسطى الدفاع ولاندرى مالتسبي .

وفي وسط الاتحاد لعب الثلاثي عثمان مرزوق وعبدالله غراب واحد بليزيد والاول كان جديا خصوصا الرزوق ولاشرف ماسين خفيشيه بغسان كسيح ؟ اما ايحيى بليزيد فلم يقدم المستوى المطلوب خصوصا في الشوط الاول وجسديته بالوحدة هدفه الذي سجله في مرمى خالدين فقد كان قويا ورائعا اما خط الهجوم الاتحادي فقد لعب فيه الحمدان وحوم القرني وعبد السيد اديس وكان خطه ابرز هؤلاء الثلاثي وظهير الحمدان في الشوط الاول واخفى في الثاني وعبدالسيد لم يحافظه الحظ اطلاقا فقد اهدر هدفين مؤكدين برعونته واستبدل في الشوط الثاني بعبدالله قوال .

■ ■ ■ لعب النهضة بطريقة ٤ - ٣ - ٥ في طاهرها العام وتغيرت الى ٤ - ٢ في فترات كثيرة من المباراة خصوصا في الشوط الاول وفي حالة الدفاع لعب الفريق بطريقة ٢ - ٣ - ٥

ولكن بدون اي نتيجة تذكر . ■ ■ ■ ظهر الارتباك على الاتحاديين في اجزاء من هذا الشوط خصوصا في خط الدفاع .

■ ■ ■ هجوم الاتحاد تادي في هذا الشوط بانخفاض اداء الحمدان وعن طريق محاولات فردية من لاعبي الوسط وصل الاتحاديون لمرسى خالدين وتضيق كل مجهوداتهم لتعريض هدفهم بهدف ثاني وثالث . وضع الاتحاديون ايديهم على قلوبهم بعد الضغط الهشواوى على منطقتهم في نهاية الوقت الاصلي وفي الوقت الاضائي وزاد هذا الوضع عند احتساب حكم المباراة عبدالله الناصر مليقارب الخمسة دقائق كوقت ضائع وتنكس الاتحاديون الصعداء بعد ان اعلن الحكم بصفارته نهاية المباراة .



تصور محمد سالم ■ ■ ■ الشوط الثاني :

■ ■ ■ تركيزهم في هجماتهم وكان بإمكان الاتحاديين الخروج فائزين في هذا الشوط بثلاثة اهداف على الأقل . ■ ■ ■ في الدقيقة ٤٣ سجل احمد بليزيد هدف الاتحاد اليتيم من دقيقة قوية من خارج المنطقة استقرت في مرمى خالدين

■ ■ ■ اليوم برئاسة الدهام : اجتماع اللجنة الفنية للحكام



■ ■ ■ تعقد اليوم اللجنة الفنية للحكام اجتماعا لها برئاسة الأستاذ عبدالرحمن الدهام رئيس اللجنة العليا للحكام وذلك مناقشة سير التحكيم في مباريات الدوري السابقة واصدار التوصيات والقرارات اللازمة حيث يتم رفعها للاتحاد السعودي لكرة القدم لاصدار القرارات حول ذلك . كما تناقش الدوري حتى الآن .

■ ■ ■ سيطر الاتحاد على الشوط الاول سيطرة كاملة بفضل جماعة افراده وانتشارهم الجيد في الملعب . ■ ■ ■ انكشف فريق النهضة في هذا الشوط في الدفاع وكشف منطقة الوسط بقد كبر من اللاعبين يصل في بعض الأحيان الى ٥ لاعبين وذلك لمقاومة خط وسط الاتحاد وهجماته المكثف والسلبية .

■ ■ ■ ركز الاتحاد هجماته عن طريق الجناحين وبالأخص الجناح الايمن وقد لعب على اللاعبين لحوهم للعب الكرات العرضية العالية والتي كانت من نصيب خالدين حارس النهضة . ■ ■ ■ اعتد النهضة في هجماته عن طريق لعب السكرات الطويلة الى العمق واملوا اللعب عن طريق الجناحين فكانت معظم هذه الكرات من نصيب دفاع الاتحاد . ■ ■ ■ اضاع الاتحاديون فرصا عديدة

■ ■ ■ لعب الاتحاد بطريقة ٤ - ٣ - ٥ في طاهرها العام تنقلب الى طريقة ٥ - ٣ - ٢ في حالة الدفاع يرجوع الحمدان في الوسط ويؤدي القرني وعبدالسيد في خط المقدمة مع رجوع الرزوق للدفاع وتشكيل مدافع خمس وفي الهجوم لعب الاتحاد بطريقة ٢ - ٣ - ٥ بتقديم الظهيرين خلف الهجوم وتقدم القرباب وفي بعض الأحيان يلزم تشكيل الهجوم السادس وبقاء الصبيحي والعباد في الدفاع احتسابا للهجمات المرتدة .

■ ■ ■ لعب الاتحاد بتشكيلة مكونة من احمد سلم في حراسة المرمى وبوجه ضغطا بالمعنى المفهوم لسلبيه هجوم النهضة وفي الدفاع لعب حامد عبيد واسعد عابد كظهيرين ولم يختار جيدا وقد قلما بداء واجهما الهجومي على اكل وجه وفي منتصف الدفاع لعب حامد صبيحي وصالح عيد والاول فرض رقبته على الرويعي وحد من تحركاته والثاني لعب كمدافع متختر ونجح في تنظيف منطقة وقد لعب على دفاع الاتحاد في الشوط الثاني هو ظهور الارتباك بين صفوفه خصوصا في متوسطى الدفاع ولاندرى مالتسبي .

وفي وسط الاتحاد لعب الثلاثي عثمان مرزوق وعبدالله غراب واحد بليزيد والاول كان جديا خصوصا الرزوق ولاشرف ماسين خفيشيه بغسان كسيح ؟ اما ايحيى بليزيد فلم يقدم المستوى المطلوب خصوصا في الشوط الاول وجسديته بالوحدة هدفه الذي سجله في مرمى خالدين فقد كان قويا ورائعا اما خط الهجوم الاتحادي فقد لعب فيه الحمدان وحوم القرني وعبد السيد اديس وكان خطه ابرز هؤلاء الثلاثي وظهير الحمدان في الشوط الاول واخفى في الثاني وعبدالسيد لم يحافظه الحظ اطلاقا فقد اهدر هدفين مؤكدين برعونته واستبدل في الشوط الثاني بعبدالله قوال .

■ ■ ■ لعب النهضة بطريقة ٤ - ٣ - ٥ في طاهرها العام وتغيرت الى ٤ - ٢ في فترات كثيرة من المباراة خصوصا في الشوط الاول وفي حالة الدفاع لعب الفريق بطريقة ٢ - ٣ - ٥

اتحاد القوة يهدى القادسية والسرعي حايبي سلاكة

تكتشف مراكز الناشئين وتطويرها لما لها اهمية في توسيع القاعدة وصلابتها وبالنسبة لرفع الانتقال قرر الاتحاد تسجيل الارقام القياسية الخمسة التي سجلها لاعب نادي الدرع عبد الله الحمضي لوزن الثقل لرفع الخطف والنظر والمجموعة اذ استطاع ان يزيده على الرقم السعودي ٥ كغ في الخطف ١٠ كغ في النظر و ١٥ كيلو في المجموع كما قرر الاتحاد تقديم مكافئة عينية لهذا البطل .. كما قرر الاتحاد مد مناطق الشرقية والغربية والوسطى بتسعة طلبات متكاملة لمرکز تدريب رفع الاثقال بالمرکز وسيعقد الاتحاد جلساته القادمة يوم الاثنين القادم لمناقشة تطوير اللاعبين التي يشرف عليها .

عقد الاتحاد السعودي لالعاب القوة والذي يشرف على الملاكمة وكمال الاجسام جلسة هامة ناقش فيها متطلبات ونشر وتطوير لعبتي الملاكمة وقد قرر الاتحاد مد نادي القادسية والترجي من المنطقة الشرقية بحلتى الملاكمة لاهتمامها بلعبة ومد نادي الوديعه بابها بادوات الملاكمة كما قرر الاتحاد

الرياض - النادي الرياضى ● وجه الاتحاد العراقي للمصارعة الدعوة للاتحاد العربي السعودي للقوة والذي يشرف على نشر وتطوير العاب الملاكمة والمصارعة وكمال الاجسام ورفع الانتقال .. بشأن مشاركة المملكة في دورة المدربين

المرمعة اقامتها ببغداد في شهر مارس القادم .. وتدرس اللجنة الفنية للمصارعة في الاتحاد دعوة الاتحاد العراقي للمشاركة بعدد من المدربين الوطنيين في هذه الدورة لاعاداهم لتحمل المسؤولية من تدريب فرق المصارعة بالمملكة .

